

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
КАЛИКИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА

Приложение к разделу 2.2.2 адаптированной
основной общеобразовательной программы
образования обучающихся с умственной
отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО МУЗЫКЕ
5 класс**

Пояснительная записка.

Обучение музыки предназначено для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности.

Цель: приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам.

Личностные результаты:

- овладение обучающимися жизненными и социальными компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими становление социальных отношений обучающихся в различных средах;
- формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности в процессе освоения вершинных образцов отечественной музыкальной культуры, понимания ее значимости в мировом музыкальном процессе;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире путем ориентации в многообразии музыкальной действительности и участия в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- формирование представлений о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей на основе восприятия произведений мировой музыкальной классики, их коллективного обсуждения и интерпретации в разных видах музыкальной исполнительской деятельности;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе развития музыкально-эстетического сознания, - развитие адекватных представлений о собственных возможностях, способности к осмыслению социального окружения, своего места в нем в процессе музыкальной исполнительской деятельности на уроках и внеклассных мероприятиях в школе и за ее пределами;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия в процессе освоения разных типов индивидуальной, групповой и коллективной музыкальной деятельности;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни через развитие представления о гармонии в человеке физического и духовного начал, воспитание бережного отношения к материальным и духовным ценностям музыкальной культуры;
- формирование мотивации к музыкальному творчеству, целеустремленности и настойчивости в достижении цели в процессе создания ситуации успешности музыкально-творческой деятельности обучающихся.

Предметные результаты

Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся. Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью.

Минимальный уровень:

- закрепление навыков певческой установки, приобретённых в 4 классе;
- пение в диапазоне си-ре 2 только с мягкой атакой;
- пение чистым по качеству звуком, легко, мягко и непринуждённо, стараясь тянуть звук; развитие умения брать дыхание перед началом пения музыкальной фразы;
- развитие навыка концертного исполнения, уверенности в своих силах, общительности, открытости;
- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений,
- предусмотренных Программой;
- закрепление интереса к музыке различного характера, желания высказываться о ней;
- закрепление представлений о составе и звучании оркестра народных инструментов;
- народные музыкальные инструменты: домра, мандолина, баян, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка;
- выразительное, слаженное, эмоциональное, самостоятельное исполнение выученных песен;
- совершенствование навыка четкого и внятного произношения слов;
- понятие о нотной записи, нотный стан, нота, звук, пауза;
- формирование элементарных понятий о размере: 2/4.

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных детских песен;
- развитие слухового внимания при пении в унисон;
- выразительное, осмысленное пение соло фразы из простой выученной песни;
- развитие артикуляции: правильное формирование гласных и чёткое, ясное произношение согласных звуков;
- понимание и выполнение элементарных дирижёрских жестов;
- знание динамических оттенков (форте-громко, пиано-тихо);
- развитие навыка концертного исполнения, уверенности в своих силах, общительности, открытости;
- совершенствование навыков певческого дыхания на более сложном материале;
- знания о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка);
- представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);
- пение хором с выполнением требований художественного исполнения; ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно;
- формирование элементарных понятий о размере: 3/4
- формирование элементарных понятий о размере: 4/4

Формирование базовых учебных действий

Личностные базовые учебные действия:

- положительная мотивация к занятиям различными видами музыкальной деятельности;
- готовность к творческому взаимодействию и коммуникации с взрослыми и другими обучающимися в различных видах музыкальной деятельности на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания и принятыми нормами социального взаимодействия;
- готовность к практическому применению приобретенного музыкального опыта в урочной и внеурочной деятельности, в том числе, в социокультурных проектах с обучающимися с нормативным развитием и другими окружающими людьми;
- осознание себя гражданином России, гордящимся своей Родиной;
- адекватная самооценка собственных музыкальных способностей;

- начальные навыки реагирования на изменения социального мира;
- формирование музыкально-эстетических предпочтений, потребностей, ценностей, чувств и оценочных суждений;
- наличие доброжелательности, отзывчивости, открытости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование установки на здоровый образ жизни, бережное отношение к собственному здоровью, к материальным и духовным ценностям.

Регулятивные базовые учебные действия:

- входить и выходить из учебного помещения со звонком, ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.), работать с учебными принадлежностями (инструментами);
- организовывать рабочее место; принимать цели и произвольно включаться в деятельность;
- следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в музыкальной деятельности;
- контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников, соотносить свои
- действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учётом выявленных недочетов.

Познавательные базовые учебные действия:

- выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале, пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;
- наблюдать, работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных и электронных и других носителях);
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для смены движений, перестроений в танцах;
- научиться основам смыслового восприятия художественных и познавательных музыкальных произведений, выделять существенную информацию из муз. произведений разных жанров;
- осуществлять анализ музыки с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания средств музыкальной выразительности, выделения существенных признаков и их синтеза; устанавливать аналогии.

Коммуникативные базовые учебные действия:

- использование речи для регуляции своего действия;
- активное восприятие музыкальных произведений, анализ услышанного и воплощение его в музыкальную деятельность;
- способность общаться в музыке;
- способность встать на позицию другого человека;

- участие в обсуждении значимых для каждого человека проблем жизни;
- продуктивное сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

Содержание учебного предмета

Содержание предмета «Музыка» включает следующие разделы: «Пение», «Слушание музыки», «Музыкальная грамота».

Пение. Исполнение песенного материала в диапазоне: си — ре. Развитие навыка концертного исполнения, уверенности в своих силах, общительности, открытости. Совершенствование навыков певческого дыхания на более сложном в сравнении с 4-м классом песенном материале, а также на материале вокально-хоровых упражнений во время распевания. Развитие навыка пения с разнообразной окраской звука в зависимости от содержания и характера песни. Развитие умения выполнять требования художественного исполнения при пении хором: ритмический рисунок, интонационный строй, ансамблевая слаженность, динамические оттенки. Продолжение работы над чистотой интонирования: пропевание отдельных трудных фраз и мелодических оборотов группой или индивидуально. Совершенствование навыка четкого и внятного произношения слов в текстах песен подвижного характера. Развитие вокально-хоровых навыков при исполнении выученных песен без сопровождения. Работа над легким подвижным звуком и кантиленой. Повторение песен, разученных в 4-м классе.

Слушание музыки. Особенности национального фольклора. Определение жанра, характерных особенностей песен. Многожанровость русской народной песни как отражение разнообразия связей музыки с жизнью народа и его бытом. Закрепление интереса к музыке различного характера, желания высказываться о ней. Снятие эмоционального напряжения, вызванного условиями обучения и проживания. Закрепление представлений о составе и звучании оркестра народных инструментов. Народные музыкальные инструменты: домра, мандолина, баян, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка и т.д. Музыкальная грамота. Элементарное понятие о нотной записи: нотный стан, нота, звук, пауза. Формирование элементарных понятий о размере: 2/4, 3/4, 4/4.

Тематическое планирование с указанием количества часов на освоение каждой темы

№	Наименование раздела, темы	Всего часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
	Тема: «Россия - Родина моя»	9	Художественное исполнение при пении хором: ритмический рисунок, интонационный строй. Пение с разнообразной окраской звука в зависимости от содержания и характера песни. Повторить многожанровость русской народной песни как отражение разнообразия связей музыки с жизнью народа и его бытом. Понятие о нотной записи Нотный стан, нота, звук, пауза.
1	Мелодия. «Концерт для фортепиано с оркестром» С. Рахманинов	1	
2	Понятие «вокализ». С. Рахманинов «Вокализ»	1	
3	Русская народная песня. Как сложили песню	1	
4	Ты откуда, русская, зародилась музыка?	1	
5	Вокально-хоровое исполнение	1	
6	Звучащие картины	1	
7	Протяжные лирические песни	1	
8	Фонопедия. Вокально-хоровое исполнение	1	
9	Повторительно-обобщающий урок: «Россия - Родина моя»	1	
	«О России петь - что стремиться»	8	

	в храм»		
10	Святые земли Русской	1	Закрепление интереса к музыке различного характера, желания высказываться о ней. Снятие эмоционального напряжения, вызванного условиями обучения и проживания. Работы над чистотой интонирования. Совершенствование навыка четкого и внятного произношения слов. Формирование элементарных понятий о размере: $\frac{3}{4}$.
11	Симфония «Богатырская» А. П. Бородина	1	
12	Римский – Корсаков «Былина о Садко и морском царе»	1	
13	Святые Кирилл и Мефодий	1	
14	М.И. Глинка. Опера «Иван Сусанин»	1	
15	Слава земле Русской. Закрепление по теме: «Святые земли Русской»	1	
16	Композитор – ему имя народ	1	
17	Повторительно-обобщающий урок «О России петь, что стремиться в храм»	1	
	«Средства музыкальной выразительности»	10	
18	Музыкальная речь. Мелодия	1	Пение в диапазоне си-ре 2 только с мягкой атакой; пение чистым по качеству звуком, легко, мягко и непринуждённо, стараясь тянуть звук; развитие умения брать дыхание перед началом пения музыкальной фразы. Знание динамических оттенков (форте-громко, пиано-тихо), музыкально-выразительных средств.
19	Музыкальная речь. Регистр. Ритм	1	
20	Музыкальная речь. Лад	1	
21	Музыкальная речь. Тембр.	1	
22	Музыкальная речь. Темп.	1	
23	Музыкальная речь. Динамика	1	
24	Музыкальная форма	1	
25	Вокально-хоровое исполнение	1	
26	Вокально-хоровое исполнение	1	
27	Повторительно-обобщающий урок по теме: «Средства музыкальной выразительности»	1	
	«Музыкальная грамота»	7	
28	Особенности национального фольклора	1	Закрепление представлений о составе и звучании оркестра народных инструментов. Народные музыкальные инструменты: домра, мандолина, баян, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка. Развитие навыка концертного исполнения, уверенности в своих силах, общительности, открытости.
29	Определение жанра, характерных особенностей песен	1	
30	Ноты, нотная грамота	1	
31	Музыка Великой Победы	1	
32	Промежуточная аттестация. Тестирование	1	
33	Повторительно – обобщающий урок по темам года	1	
34	Урок-концерт «Пятое время года»	1	
	Всего	34	