

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
КАЛИКИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА

Приложение к разделу 2.2.2 адаптированной  
основной общеобразовательной программы  
образования обучающихся с умственной  
отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ  
3-4 класс**

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» составлена в соответствии с Адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) МАОУ «Каликинская СШ».

Программа по рисованию составлена с учетом особенностей познавательной деятельности, эмоционально волевой регуляции, поведения младших школьников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), способствует формированию личности и воспитанию положительных навыков и привычек.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

#### **Личностные результаты:**

- положительное отношение и интерес к процессу изобразительной деятельности и ее результату;
- приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности предметов искусства;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- отношение к собственной изобразительной деятельности как к одному из возможных путей передачи представлений о мире и человеке в нем, выражения настроения, переживаний, эмоций;
- умение наблюдать красоту окружающей действительности, адекватно реагировать на воспринимаемое, проявлять возникающую эмоциональную реакцию (красиво / некрасиво);
- представление о собственных возможностях, осознание своих достижений в области изобразительной деятельности, способность к оценке результата собственной деятельности;
- стремление к организованности и аккуратности в процессе деятельности с разными материалами и инструментами, проявлению дисциплины и выполнению правил гигиены и безопасного труда;
- умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности (нравится / не нравится; что получилось / что не получилось);
- принятие факта существования различных мнений проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания удачам / неудачам одноклассников;
- стремление к использованию приобретенных знаний и умений в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной изобразительной деятельности;
- стремление к сотрудничеству со сверстниками на основе коллективной творческой деятельности, владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия для решения практических и творческих задач.

#### **Предметные результаты**

Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся. Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью.

#### **3 класс**

##### Минимальный уровень:

Обучающиеся овладеют знаниями:

- названий частей конструкции изображаемого предмета (дерева дома тела человека);
- названий некоторых народных промыслов, изготавливающих игрушки (Дымково, Городец);
- приемов передачи глубины пространства: загромождение одних предметов другими, зрительное уменьшение их по сравнению с вблизи расположенными;
- об осевой симметрии.

Обучающиеся овладеют умениями:

- сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом с помощью учителя;

- находить правильное изображение предмета среди выполненных ошибочно; исправлять свой рисунок, используя ластик;
- с помощью учителя достигать в узоре ритм повторением или чередованием формы и цвета его элементов;
- изображать некоторые элементы городецкой росписи с помощью учителя;
- соотносить форму предметов с геометрическими эталонами;
- владеть приемами осветления цвета;
- рассказывать, что изображено на картине, перечислять характерные признаки изображенного времени года с помощью вопросов учителя.

#### Достаточный уровень:

Обучающиеся получают возможность овладеть знаниями:

- названий частей конструкции изображаемого предмета (дерева дома тела человека);
- названий некоторых народных промыслов, изготавливающих игрушки (Дымково, Городец);
- приемов передачи глубины пространства: загораживание одних предметов другими, зрительное уменьшение их по сравнению с вблизи расположенными;
- об осевой симметрии.

Обучающиеся получают возможность овладеть умениями:

- самостоятельно сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом;
- находить правильное изображение предмета среди выполненных ошибочно; исправлять свой рисунок, используя ластик;
- самостоятельно достигать в узоре ритм повторением или чередованием формы и цвета его элементов;
- изображать элементы городецкой росписи самостоятельно;
- соотносить форму предметов с геометрическими эталонами;
- владеть приемами осветления цвета;
- самостоятельно рассказывать, что изображено на картине, перечислять характерные признаки изображенного времени года.

#### **4 класс**

#### Минимальный уровень:

Обучающиеся овладеют знаниями:

- названий художественных материалов, инструментов, приспособлений; их свойств, назначения, правила хранения, обращения и санитарно-гигиенические требования при работе с ними;
- элементарных правил композиции, цветоопределения;
- элементарных правил и приемов работы с красками, карандашом.

Обучающиеся овладеют умениями:

- организовать рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя;
- владеть элементарными приемами рисования с натуры предметов несложной формы и конструкции с помощью учителя;
- ориентироваться в пространстве листа, размещать изображение одного или группы предметов в соответствии с параметром изобразительной поверхности;
- адекватно передавать цвет изображаемого объекта;
- узнавать и различать в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенные предметы и действия, названий частей конструкции изображаемого предмета (дерева дома тела человека).

#### Достаточный уровень:

Обучающиеся получают возможность овладеть знаниями:

- названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж, сюжетное изображение);
- названий видов изобразительного искусства (графика, живопись, архитектура, скульптура, декоративно-прикладное искусство);

- названий некоторых народных и национальных промыслов: Дымково, Гжель, Хохлома и др.;
- основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, живописи;
- выразительных средств изобразительного искусства, «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «цвет»;
- элементарных правил цветоведения, перспективы, построения орнамента и др.;

Обучающиеся получают возможность овладеть умениями:

- знать правила и приемы работы с красками, карандашом;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленных в других информисточниках;
- рисовать с натуры и по памяти после предварительного наблюдения, передавать все признаки и свойств изображаемого объекта;
- различать и передавать в рисунке эмоциональное состояния и свое отношение к природе, человеку, семье и обществу;
- оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец)

### **Формирование базовых учебных действий**

Личностные базовые учебные действия:

- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы,
- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей

Регулятивные базовые учебные действия:

- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.)
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами,
- принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

Познавательные базовые учебные действия:

- выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов;
- устанавливать видо - родовые отношения предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами – заместителями;
- читать;
- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;
- работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных, электронных и других носителях) под руководством и с помощью учителя.

Коммуникативные базовые учебные действия:

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель - класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;

- доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
- договариваться и изменять свое поведение с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

## Содержание учебного предмета

### 3 класс

#### **Обучение композиционной деятельности**

Рисование на темы: «Осень. Птицы улетают», «Дети лепят снеговика», «Скворечник на берёзе. Весна», «Деревня. Дома и деревья в деревне летом». Иллюстрирование сказки «Колобок»: «Колобок лежит на окне», «Колобок катится по дорожке».

«Закладка для книг» (узор из растительных форм), «Разная посуда» (коллективная работа, на цветной фон наклеиваются чашки, кружки, кринки, которые дети вырезают из полосок сложенной вдвое бумаги).

Выполнение узора с помощью «картофельного» штампа (элементы узора – растительные формы, снежинки и т.п. – выполняется с помощью учителя).

#### **Развитие у обучающихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию**

Рисование с натуры игрушек: «Зайчик», «Лошадка», или «Гусь» (по выбору учителя), рисование разной посуды: чашки, кружки, кринки и т.п.

Рисование по образцу и наблюдению: «Деревья зимой», «Деревья осенью. Дует ветер».

Рисование с натуры вылепленного человечка в положении статики и динамики: стоит, идёт, бежит.

Рисование элементов городецкой росписи: листья, бутоны. Цветы. Составление узора в квадрате: «Коробочка».

#### **Развитие у обучающихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи**

Рисование с натуры 3 шаров, окрашенных в главные цвета.

Рисование с натуры или по представлению предметов, которые можно окрасить составными цветами: лист тополя, апельсин, цветок и т.п.

Получение на палитре оттенков чёрного цвета: тёмно – серый, серый, светло – серый; зелёного цвета: светло-зелёный; окраска изображений (например, лист сирени, монеты и т.п.)

Раскрашивание нарисованных с натуры предметов: посуда, игрушки простой формы (например, мяч, кубики и т.п.).

Рисование элементов городецкой или косовской росписи: листья, бутоны, цветы.

Работа в цвете на темы: «Осень. Птицы улетают», «Дети лепят снеговика», «Скворечник на берёзе. Весна», «Деревня. Дома и деревья в деревне летом». (Использование расширенных знаний учащихся о цвете, закрепление приёмов получения светлых оттенков цвета при изображении неба, земли, стволов деревьев).

#### **Обучение восприятию произведений искусства.**

Беседа по плану:

1. Как художник наблюдает природу, чтобы её изобразить?
2. Как он рассматривает предметы, чтобы их изобразить или придумать другие?
3. Какие краски использует художник, изображая деревья в разные времена года?
4. Что использует художник, придумывая узоры для тканей и посуды?

Для демонстрации можно использовать произведения живописи: картины И.Левитана, И.Шишкина, А.Куинджи, А.Саврасова, И.Бродского, А.Пластов, К.Коронина, Ф.Толстого.

Произведения декоративно – прикладного искусства: полотенца, платки с узорами, изделия Городца, Косова, Дымкова, Хохломы, Каргополя.

#### **Работа над развитием речи**

В 3 классе закрепляется речевой материал 1 и 2 классов. Новые слова, словосочетания:

художник, природа, красота; белила, палитра;

ритм (в узоре); фон; украшение, движение;

загораживать, украшать, изображать, рассматривать, сравнивать;  
уменьшаться (маленький), увеличиваться (большой); придумывать;  
идёт, бежит, стоит; развивается (флаг на ветру); примакивать, высыхать (о краске);  
светлый (светло – синий); голубой, розовый, серый; широкий, узкий; высокий, низкий;  
близко, далеко;  
форма предмета, кончик кисти, ритм в узоре, «картофельный» штамп, русский узор,  
народный узор; Россия, Русь, народ.

Новые фразы:

Приготовить рабочее место. Рисуй, чтобы было похоже (одинаково). Рисуй по памяти.

Работай кончиком кисти, вот так.

Помой кисточку в воде.

В узоре повторяется форма и цвет; фон в узоре жёлтый; форма предмета похожа на овал.

Сначала нарисую ствол, потом ветки... Машина загораживает дом.

#### **4 класс**

##### **Обучение композиционной деятельности.**

Совершенствование умений в передаче глубины пространства посредством загораживания одних предметов другими. Достижение равновесия композиции с помощью симметрии, обучение приёму построения композиции в прямоугольнике с учетом центральной симметрии.

Рисование с натуры: «Веточка мимозы в стакане» (натюрморт), композиция в прямоугольном формате; «Автопортрет».

Пейзаж. Как рисуют природу: «В деревне» (дома, деревья на двух- трёх планах).

Рисование на темы: «Новогодняя ёлка. Снегурочка. Дед Мороз у ёлки».

Узоры (элементы узора- листья, цветы; ритм формы и цвета в узоре, учет центральной симметрии). Составление узора на тему «Краски лета»

Рисунок по описанию: «Улица города. Люди на улице города».

##### **Развитие у обучающихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию**

Как изображать портрет человека, чтобы получилось похоже. Рисование «Портрет моей подруги».

Рисование ели, берёзы, сосны, Коллективное рисование «Дети собирают грибы в лесу».

Рисование с натуры и по памяти простым карандашом предметов: «Неваляшка», «Кувшин», «Игрушки» (по выбору)

Работа с картиной В. Васнецова «Богатыри». Рисование по представлению «Шлем, щит, копье»

Рисование фигуры человека в движении. Зарисовкой «Школьные соревнования в беге».

Рисование на тему «Удивительные животные жарких стран»: «Жираф», «Звери в зоопарке», «Бегемот».

Составление узора в круге. Рисование «Венок из цветов и колосьев».

##### **Развитие у обучающихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи.**

Рисование с натуры листьев в осенней окраске с последующим раскрашиванием красками по сырой бумаге.

Рисование «Листья берёзы на солнышке и в тени».

Рисование: «Веточка с листьями, освещенная солнцем», «Веточка с листьями в тени»

Рисование на тему «Добрые герои сказки», «Как рисовать злого героя сказки», «Доброе, злое в сказках»; «Необыкновенные сказочные деревья»

Рисование на тему «Нарисуй море»

Народное искусство. Фарфоровые изделия. Гжель. Украшение посуды гжельской росписью. Роспись вазы (чашки, блюда)

##### **Обучение восприятию произведений искусства.**

Представления о работе художников и скульпторов, о мастерах народных промыслов.

Беседы на темы:

1. Как и о чём создаются картины. Пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетная картина.

Какие материалы использует художник.

2. Как и о чём создаются скульптуры. Скульптурные изображения. Какие материалы использует скульптор.

Для демонстрации можно использовать произведения живописи и графики: И. Остроухова, В. Поленова, К. Юона, И. Левитана, Ф. Васильева, М. Сарьяна, В. Фирсова ( по выбору)

Произведения скульптуры: В. Ватагина, А. Опекушина, В. Мухиной и др.

Инструменты художников и скульпторов (фотографии).

Произведения декоративно – прикладного искусства: изделия посуды Гжель.

### **Работа над развитием речи**

В 4 классе закрепляется речевой материал 1-3 классов.

Новые слова, словосочетания: натура, художник, пейзаж, натюрморт, портрет;

Скульптор, скульптура, гранит, гипс, статуя, бюст, статуэтка;

Рисование акварелью по мокрой бумаге; рисунок по памяти, рисунок с натуры, узоры Гжели.

Новые фразы: Рисуй, чтобы было похоже, Рисуй предмет, как его видишь. Рисуй, как запомнил и т.п.

## **Тематическое планирование с указанием количества часов на освоение каждой темы**

### **3 класс**

<b>№</b>	<b>Наименование раздела, темы</b>	<b>Всего часов</b>	<b>Основные виды учебной деятельности обучающихся</b>
	<b>Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию</b>	<b>2</b>	
1	Беседа на тему: «Лето, осень. Изменения в природе». Деревья осенью. Дует сильный ветер.	1	Наблюдение за изменениями в природе. Работа с рассказом; составление предложений для характеристики изменений в природе.
2	Рисование по образцу. Деревья осенью. Дует сильный ветер.	1	Рисование по образцу после наблюдений, используя помощь учителя.
	<b>Обучение композиционной деятельности. Развитие восприятия цвета предметов, умений передавать в живописи.</b>	<b>1</b>	
3	Рисование на тему. Осень. Птицы улетают. Журавли летят клином.	1	Характеристика признаков осени, составление плана работы, работа цветными карандашами; оценка своей работы, сравнение ее с другими работами.
	<b>Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию</b>	<b>3</b>	
4	Рисование. Бабочка. Бабочка и цветы.	1	Рассматривание картин художника, рассуждение о своих впечатлениях; Ответы на вопросы по содержанию картин. Работа с понятиями: «контраст, фон, осевая симметрия»; анализ формы и частей предмета, работа в технике

			акварели. Оценка своей работы, сравнение ее с другими работами.
5	Рисование узора с использованием трафарета. «Бабочка на ткани».	1	<b>Работа</b> цветными карандашами, акварелью, используя графические средства выразительности: пятно, линию. Работа с понятием «узор». Работа с трафаретом.
6	Разные способы изображения бабочек.	1	Развивать декоративное чувство при выборе цвета, при совмещении материалов и заполнении формы. Работа с геометрической формой простого плоскостного тела (бабочки).
	<b>Развитие восприятия цвета предметов, умений передавать в живописи.</b>	<b>3</b>	
7	Рисование по образцу. Одежда ярких и нежных цветов.	1	Работа с понятиями «яркие цвета», «разбеленные цвета». Обсуждение выбора цвета для одежды мальчика и девочки. Работа с трафаретом. Составление рисунка в соответствии с условиями творческого задания. Обсуждение творческих работ одноклассников; оценивание результатов своей работы и работ одноклассников.
8	Рисование по образцу. Превращение цветового пятна в изображение (цветы, листья, деревья).	1	Работа над значениями понятий «цветовое пятно, насыщенность цвета» в рисунке; понятия «контраст». Использование прорисовки в работе. Последовательное выполнение рисунка согласно замысла и композиции; работа в технике акварели.
9	Рисование кистью по сырой бумаге. Небо, радуга, листья, цветки.	1	Усвоение понятия «рисование по-сырому», «мазок»; рисование цветковых пятен необходимой формы и нужного размера в технике рисования «по-сырому»; прорисовывание полусухой кистью по сырому листу; закрепление правил работы с акварелью; правильное смешивание краски во время работы. Оценивание своей работы.
	<b>Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию Обучение композиционной деятельности.</b>	<b>10</b>	
10	Рисование с натуры человека в положении статики и динамики (стоит, идет, бежит). Дорисовывание.	1	Рассматривание иллюстрации картин художника А. Дейнеки «Раздолье», «Бег», в которых художник изобразил людей в движении; ответы на вопросы



			по теме. Называние частей тела человека; понимание расположения тела человека в движении относительно вертикальной линии. Работа с трафаретом; усвоение понятий статика (покой), динамика (движение). Овладение навыками работы с цветными мелками. Самостоятельное рисование.
11	Рисование на тему «Зимние забавы».	1	Рассматривание произведения художников, изобразивших зимние игры детей, состояние и настроение природы в зимнем пейзаже; выделение общего и различного в передаче движения детей, изображения зимних игр и зимнего пейзажа; участие в подведении итогов, обсуждении и оценке творческой работы.
12	Рисование с натуры вылепленного человечка на тему «Зимние забавы».	1	Изображение фигур детей в движении, соблюдая пропорции; овладение навыками работы гуашью. Самостоятельная работа. Оценивание своей работы.
13	Рисование на тему «Дети лепят снеговиков».	1	Называние частей фигуры человека; объяснение, как выглядит снеговик; работа от общего к частному; анализ формы частей с соблюдением пропорций; работа в технике акварели с соблюдением пропорций при изображении детей на рисунке, с соблюдением плановости (задний, передний планы), при создании рисунка; оценивание своей работы и работ одноклассников.
14	Рисование гуашью по образцу. Деревья зимой в лесу (лыжник).	1	Называние отличительных особенностей техники работы с краской гуашью от техники работы акварелью. Выполнение эскиза живописного фона для зимнего пейзажа; определение цвета для передачи радостного солнечного зимнего состояния природы; прорисовывание деталей кистью, фломастером; участие в подведении итогов работы; обсуждение работ одноклассников и оценка результатов своей и их деятельности.
15	Рисование угольком. Зима.	1	Называние разных художественных материалов (гуашь, акварель, мелки, уголь); выполнение рисунка (зарисовки) деревьев зимой.
16	Рисование с натуры. Лошадка.	1	Знакомство с каргопольской игрушкой, промыслом; ответы на вопросы; изображение каргопольских лошадок; определение центра композиции

			рисунка.
17	Рисование на тему «Лошадка везет из леса сухие ветки, дрова».	1	Анализ формы частей с соблюдением пропорций. Составление предложений о красоте, зимнем состоянии природы. Оценка своей работы, сравнение ее с другими работами.
18	Рисование. Яблоко, груша.	1	Рассматривание картин художников, ответы на вопросы по их содержанию Называние фамилий художников; называние фруктов, разных по цвету и форме. Понимание значения «натюрморт»; работа акварелью.
19	Рисование по описанию. Деревья в лесу. Домик лесника. Человек идет по дорожке.	1	Анализ формы частей с соблюдением пропорций; работа в технике акварели с соблюдением пропорций при изображении; составление предложений о красоте, зимнем состоянии природы; оценивание своей работы и работ одноклассников.
	<b>Обучение композиционной деятельности. Развитие восприятия цвета предметов, умений передавать в живописи.</b>	<b>15</b>	
20	Элементы косовской росписи. Декоративное рисование. Украшение силуэтов сосудов косовской росписью.	1	Называние города, где изготавливают косовскую керамику; изделий косовской керамики; использование линии, точки, пятна как основы для выполнения узора косовской росписи; овладение первичными навыками в создании косовской росписи в технике акварели; работа с понятием «узор» («орнамент»); выполнение простых элементов косовской росписи; оценка своей работы, сравнение ее с другими работами.
21	Декоративное рисование. Орнамент в круге.	1	Работа с понятиями: сосуд, силуэт, узор, орнамент; называть, что такое роспись; украшение силуэта сосуда элементами косовской росписи; работа красками с максимальной самостоятельностью; оценка своей работы, сравнение ее с другими работами.
22	Беседа по картинам. Сказочная птица на картинах И. Билибина. Декоративное рисование. Сказочная птица.	1	Работа с понятиями: элемент росписи, силуэт; называние имени художника И. Билибина; составление предложений о своих впечатлениях; ответы на вопросы по содержанию произведений художника; работа в технике акварели; оценка своей работы.

23	Декоративное рисование. Сказочная птица. Украшение узором рамки.	1	Знакомство с видами орнамента, узора, его символами и принципами композиционного построения; выполнение орнаментальную композицию; работа с рассказом об отражении элементов природы в произведениях художника; украшение рамки для рисунка «Сказочная птица» красивым узором; работа в технике акварели.
24	Беседа по картинам. И. Левитан «Март», А. Саврасов «Грачи прилетели». Рисование на тему «Скворечник на березе. Весна»	1	Ответы на вопросы по содержанию картин; составление предложений об изменениях в природе весной; работа в технике акварели.
25	Рисование с использованием картофельного штампа. Закладка для книги.	1	Рассматривание разных узоров в закладках для книги; усвоение понятий: ритм, ритмично, повторение, чередование, элементы узора, штамп. Освоение процесса изготовления штампа.
26	Беседа на тему «Красота вокруг нас. Посуда». Демонстрация образцов посуды с орнаментом. Рисование элементов узора на посуде.	1	Беседа, ответы на вопросы; объяснение значения понятия «декоративность»; выполнение творческого задания согласно условиям; самостоятельность при работе; оценка своей работы, сравнение ее с другими работами.
27	Аппликация. Украшение изображений посуды узором.	1	Усвоение значений понятий «декоративность» и «изменение» (трансформация); работа в технике аппликации с определением центра композиции и характера расположения растительных мотивов, связь декора с формой украшаемого предмета.
28	Беседа на тему «Святой праздник Пасхи». Декоративное рисование. Украшение узором яиц к празднику Пасхи.	1	Ответы на вопросы по теме; сравнение своей работы с оригиналом (образцом); усвоение понятий: роспись, расписывать, орнамент, Пасха, пасхальное яйцо, самостоятельность при работе; оценка своей работы, сравнение ее с другими работами.
29	Беседа на заданную тему «Городецкая роспись». Рисование элементов городецкой росписи.	1	Объяснение смысла понятия «городецкая роспись» обсуждении средств художественной выразительности для передачи формы, колорита. Работа гуашью самостоятельно.
30	Декоративное рисование. Украшение силуэта кухонной доски городецкой росписью.	1	Рисование по образцу, в технике гуаши; выполнение узоров росписи составными, осветленными цветами; участие в подведении итогов, обсуждении и оценке творческой работы.
31	Беседа на тему «Иллюстрация к сказке, зачем нужна иллюстрация». Рисование	1	Рассматривание иллюстраций в книгах, высказывание своего мнения о роли цвета, атрибутов при создании

	эпизодов к сказке «Колобок».		образов героев;
32	Рисование красками, гуашью по образцу «Колобок на окне». Украшение элементов рисунка городецкой росписью.	1	Выделение этапов работы в соответствии с поставленной целью; обсуждение и оценка творческой работы. Работа в технике акварели.
33	Творческая работа в рамках промежуточной аттестации.	1	Самостоятельная работа в технике рисования акварелью.
34	Беседа по картине. А. Пластов. Летом. Составление рассказа по теме «Поход в лес за грибами летом».	1	Рассматривание картин, беседа; составление предложений по теме.
	<b>Всего</b>	<b>34</b>	

#### 4 класс

№	Наименование раздела, темы	Всего часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
	<b>Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию. Обучение композиционной деятельности. Развитие восприятия цвета предметов и умений передавать его в живописи. Восприятие произведений искусства</b>	<b>34</b>	
1	Тематическое рисование «Дети собирают грибы в лесу»	1	Работа с учебником рассматривание картины, выбор цвета, при совмещении материалов и заполнении формы (прямоугольного листа бумаги)
2	Беседа о художниках и их картинах. Что изображают художники, чем любят?	1	Рассматривание и сравнение картин разных художников, разных жанров, высказывания о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т. д.)
3	Рисование с натуры, по памяти. Неваляшка.	1	Работа с понятиями «рисовать с натуры», «рисовать по памяти». Рассматривание образца, этапы работы, сравнение выполненной работы с образцом
4	Рисование с натуры по сырой бумаге. Листья осенью.	1	Работа с понятиями «рисовать с натуры», овладение техникой рисования «по сырой бумаге» Характеристика особенностей осенних листьев.
5	Аппликация с дорисовыванием. Листья березы на солнышке и в тени.	1	Работа с учебником, с образцом, сравнение, высказывания по теме.
6	Рисование веточки с листьями, освещенной солнцем.	1	Работа с учебником. Сравнение своей работы с оригиналом (образцом).
7	Рисование на основе представлений по памяти. Веточка с листьями в тени.	1	Работа с учебником. Сравнение своей работы с оригиналом (образцом).
8	Пейзаж. Рассматривание картин	1	Отработка понятия «пейзаж»,

	известных художников.		рассматривание картин художников, беседа, ответы на вопросы текста
9	Рисование деревьев, которые расположены близко, подальше и совсем далеко	1	Работа с понятием «пейзаж», анализ образца, работа с карандашами. красками
10	Рисование домиков, расположенных близко, подальше, далеко от предмета	1	Работа с понятием «пейзаж», анализ образца, работа с карандашами. красками
11	Рисование на тему «Осенний пейзаж»	1	правила составления композиции, рассматривание иллюстраций
12	Картина-натюрморт «Веточка мимозы в стакане»	1	Отработка понятия «натюрморт», анализ образца, правила выполнения натюрморта, работа с красками
13	Натюрморт. Чайник.	1	Закрепление понятия «натюрморт», анализ образца, правила выполнения натюрморта, работа с красками
14	Беседа о творчестве художников. Портрет человека	1	Отработка понятия «портрет», рассматривание работ художников в учебнике, на фотографиях, беседа по теме
15	Скульптура. Как скульптор работает над портретом человека	1	Отработка понятия «скульптура», рассматривание работ художников в учебнике, на фотографиях, ответы на вопросы
16	Как изображать портрет, чтобы было похоже	1	Анализ работ в учебнике, отработка этапов выполнения работы, сравнение с образцом
17	Рисование. Портрет моей подруги.	1	Работа с учебником, анализ образца, выполнение работы по плану, правила работы с красками
18	Автопортрет	1	Работа с учебником, анализ образца, выполнение работы по плану, отработка понятия «автопортрет».
19	Рисование на темы: «Новогодняя ёлка. Снегурочка. Дед Мороз у ёлки»	1	Работа с учебником, рассказы обучающихся о праздновании Нового года, работа по плану составления аппликации, составление новогодней открытки
20	Беседа. Художники о тех, кто защищает Родину. Рисование. Шлем, щит, копье.	1	Работа с учебником, рассматривание картин защитников отечества, портрет А. Невского. Этапы рисования элементов одежды воинов, работа с красками
21	Рисование. Добрые герои сказки. Василиса Прекрасная	1	Рассматривание иллюстраций в книгах, высказывание своего мнения о роли цвета, атрибутов при создании образов героев;
22	Рисование. Злые герои сказки. Баба-Яга	1	Рассматривание иллюстраций в книгах, высказывание своего мнения о роли цвета, атрибутов при создании образов героев;
23	Необыкновенные деревья в сказках. Рисование на тему	1	Работа с учебником, ответы на вопросы, выполнение рисунка по воображению и

	«Сказочные деревья»		на основе представлений
24	Рисование. Фигура человека в движении	1	Рассматривание образца, работа с планом, повторение правил работы.
25	Рисование. Школьные соревнования в беге.	1	Рассматривание образца, работа с планом, правила работы с красками, гуашью
26	Художники, которые рисуют море. Рисование на тему «Нарисуй море».	1	Рассматривание картин художников, ответы на вопросы, усвоение понятия «маринисты»
27	Рисование. Животные жарких стран. Жираф.	1	Рассматривание образца, работа с планом, повторение правил работы с пластилином
28	Рисование на тему: «Звери в зоопарке». «Бегемот.	1	Знакомство с понятием «зоопарк», обсуждение от общего к частному. Сравнение животных, анализ формы частей животных
29	Рисование. Насекомые.	1	Рассматривание образца, работа с планом, повторение правил работы.
30	Рисование. Насекомые. Стрекоза.	1	Рассматривание образца, работа с планом, правила работы с красками, гуашью
31	Беседа. Гжель. Украшение посуды гжельской росписью (чашки, блюда)	1	Рассматривание образцов гжельской росписи на фотографиях, выполнение росписи по образцу, беседа, правила смешения цветов гуаши
32	Беседа. Улица города. Люди на улице города. Рисунок по описанию. Улица города.	1	Работа с учебником, экскурсия на улицу поселка, наблюдение за расположением домов, деревьев, дороги в поселке
33	Промежуточная аттестация. Творческая работа	1	Выполнение задания в соответствии с описанием в учебнике, работа с красками
34	Рисование на тему «Краски лета». Венок из цветов и колосьев.	1	Рассматривание образца, выполнение рисунка по образцу, беседа, работа с красками.
	<b>Всего</b>	<b>34</b>	