

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
КАЛИКИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА

Принято:  
Решением педагогического совета протокол от 28.08.2023г № 1

Утверждено:  
Приказом МАОУ Каликинской СШ  
От 01.09.2023 г.№ 222

Приложение к разделу 2.5 адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

## **ПРОГРАММА**

для обучающихся с легкой умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями)

По коррекционному курсу  
«Психокоррекционные занятия» классы 1-4

**Содержание**

1. Пояснительная записка .....	3
2. Общая характеристика коррекционного курса .....	5
3. Описание места коррекционного курса в учебном плане .....	6
4. Планируемые результаты освоения коррекционного курса .....	6
5. Основное содержание курса .....	13
6. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся .....	17
7. Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности коррекционного курса «Психокоррекционные занятия» .....	27
Список литературы .....	28

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа по коррекционному курсу «Психокоррекционные занятия» составлена на основе:

- Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Постановления от 10 июля 2015 года № 26 Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».

Рабочая программа по коррекционному курсу «Психокоррекционные занятия» составлена с учётом:

- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Программы «Развитие психомоторики и сенсорных процессов в специальных коррекционных общеобразовательных учреждениях VIII вида», под редакцией Э.Ю. Удаловой, Л.А. Метеевой.

Рабочая программа по коррекционному курсу «Психокоррекционные занятия» разработана для обучающихся с лёгкой умственной отсталостью 1 – 4 классов.

*Целью* данного курса является максимальная коррекция недостатков познавательных процессов, моторных и сенсорных функций; на основе создания оптимальных условий познания ребёнком каждого объекта, его свойств, качеств, признаков дать правильное многогранное представление об окружающей действительности, способствующее оптимизации психического развития ребёнка и более эффективной социализации его в обществе.

- Исходя из основной цели, задачами психокоррекционного курса являются:* - обогащать познавательный опыт на основе формирования умений наблюдать, сравнивать, выделять существенные признаки предметов и явлений и отражать их в речи; - стимулировать развитие психических процессов памяти, мышления, речи, воображения; - формировать, на основе активизации работы всех органов чувств, адекватное восприятие явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств;
- корректировать недостатки познавательной деятельности обучающихся с лёгкой умственной отсталостью путем систематического и целенаправленного воспитания у них полноценного восприятия формы, конструкции, величины, цвета, особых свойств предметов, их положения в пространстве;
  - формировать пространственно-временные ориентировки;
  - развивать слухоголосовые координации;
  - формировать способности эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов);
  - совершенствовать сенсорно-перцептивную деятельность;
  - обогащать словарный запас детей на основе использования соответствующей терминологии;
  - исправлять недостатки моторики, совершенствовать зрительно-двигательную координацию;
  - формировать точность и целенаправленность движений и действий.

*Данный курс психокоррекционных занятий является коррекционно-направленным.*

На занятиях происходит:

- обогащение чувственного опыта через направленное систематическое воздействие на различные анализаторы;
- развитие зрительного, слухового, тактильного, кинестетического восприятия, а так же восприятие запаха и вкуса как пропедевтика формирования навыков общения, предметно – практической и познавательной деятельности;
- освоение простых действий с предметами и материалами, умение следовать определенному порядку (алгоритму);
- развитие функции руки, в том числе мелкой моторики;
- формирование ориентировки в пространстве;
- коррекция отдельных сторон психической деятельности и личностной сферы;
- формирование социально приемлемых форм поведения, сведение к минимуму проявлений деструктивного поведения: крик, агрессия, самоагрессия, стереотипии и другое;
- коррекция речевых расстройств и нарушений коммуникации.

Данные направления формирую личностные и предметные результаты коррекционного курса, базовые учебные действия.

Развитие и коррекция психических процессов реализуется на доступном содержании, построенном по принципу от простого к сложному с учётом возрастных и психических особенностей детей с лёгкой умственной отсталостью.

На всех занятиях используются *принципы* наглядности, доступности, практической направленности. А так же принципы коррекционной педагогики: - принцип развивающего обучения (в зоне ближайшего развития);

- принцип единства диагностики и коррекции отклонений в развитии;
- принцип коррекции и компенсации позволяет определить адресные технологии в зависимости от структуры и выраженности дефекта;
- деятельностный принцип, определяющий ведущий вид деятельности стимулирующей психическое и личностное развитие ребёнка;
- принцип развития и коррекции высших психических функций (ВПФ) предусматривает, чтобы в ходе каждого занятия упражнялись и развивались различные психические процессы.

На занятии используются разнообразные методы и приёмы, учитывающие психофизические возможности обучающихся. Основным видом деятельности остаётся игра.

*Формы* организации детей на занятии могут быть самыми разными: сидя полукругом на стульях или на ковре, находясь за партами или расположившись в разных концах кабинета.

*Приемы и методы:* комплексные занятия (познавательные, практические);

- занятия с элементами тренинга;
- психологические игры и упражнения;
- релаксационные техники;
- психогимнастика;
- тренинг мышечного расслабления;
- организация практических действий;
- разрешение проблемных ситуаций;
- разыгрывание ситуаций;
- использование дидактических игр;
- музыкально-ритмические упражнения;
- графические задания.

## 2. Общая характеристика коррекционного курса

Младший школьный возраст — важнейший период формирования жизненного ресурса ребенка, этап становления его социальности, освоения общественных отношений, обогащения мировосприятия и развития личностных качеств. Особенно значим этот период жизни для детей, имеющих отклонения в умственном развитии, так как умственная отсталость является наиболее распространенным и тяжелым дефектом развития. Современные требования общества к развитию личности детей, имеющих отклонения в развитии, диктуют необходимость более полно реализовать идею индивидуализации обучения, учитывающую степень тяжести их дефекта, состояние здоровья, индивидуально-типологические особенности. А значит, речь идет о необходимости оказания комплексной дифференцированной помощи детям, направленной на преодоление трудностей овладения программными знаниями, умениями и навыками, что в конечном итоге будет способствовать более успешной адаптации в обществе и интеграции их в него.

Теоретической основой программы коррекционных занятий явились концептуальные положения теории Л. С. Выготского: об общих законах развития аномального и нормально развивающегося ребенка; о структуре дефекта и возможностях его компенсации; о применении системного подхода к изучению аномального ребенка, об учете зон его актуального и ближайшего развития при организации психологической помощи; об индивидуализированном и дифференцированном подходе к детям в процессе реализации коррекционной психолого-педагогической программы.

Развитие сенсорной системы тесно связано с развитием моторной системы, поэтому в программу включены задачи совершенствования координации движений, преодоления моторной неловкости, скованности движений, развития мелкой моторики руки и др.

Развитие высших психических процессов является логическим компонентом выполнения многих заданий. Так, развитие памяти предполагает любое задание, связанное с усвоением инструкции и условий выполнения или отсроченностью выполнения инструкции. Развитию внимания способствуют специально подобранные упражнения и использование элементов соревнования, организация самопроверки по результатам деятельности, внесение различных видов наглядности. Воображение развивается при выполнении любого задания, даже минимально имеющего творческий характер: имитационные упражнения, составление узоров из геометрических фигур, придумывание поз своего тела и др.

Итак, каждое психокоррекционное занятие направлено на развитие умственной активности ребенка, его самостоятельности, работоспособности, способствует усвоению учебного программного материала.

Овладение сенсорными эталонами, как способами ориентировки в предметном мире, формирование сенсорно-перцептивных действий невозможно без закрепления опыта ребенка в слове. Через все разделы программы в качестве обязательной проходит задача постепенного усложнения требований к речевому опосредованию деятельности учащихся: от овладения соответствующей терминологией до развернутого сопровождения собственных действий речью и вербального определения цели и программы действий, т. е. планирования.

При освоении программного материала необходимо проведение диагностики в начале учебного года для обучающихся первого класса и конце учебного года для обучающихся 1-4 классов. Диагностическое обследование проводится с помощью психологических методик. В соответствии с требованиями ФГОС к адаптированной основной общеобразовательной программе для обучающихся с умственной отсталостью результативность обучения может оцениваться только строго индивидуально с учетом особенностей психофизического развития и особых образовательных потребностей каждого обучающегося.

### 3. Описание места коррекционного курса в учебном плане

В соответствии с учебным планом предусмотрены занятия коррекционного курса «Психокоррекционные занятия» по 2 часа в неделю в каждом классе. Коррекционные занятия проводятся по расписанию продолжительностью 20—25 минут. Курс имеет безопорную систему прохождения материала.

Класс	Количество часов в неделю	Количество учебных недель	Всего часов за учебный год
1	2	33	66
2	2	34	68
3	2	34	68
4	2	34	68

### 4. Планируемые результаты освоения коррекционного курса

При составлении программы учитывались следующие позиции:

7. Соотношение факторов (органический дефект, социальные факторы, индивидуальные психологические особенности обучающихся с интеллектуальными нарушениями (умственной отсталостью)).
8. Соотношение деятельности педагога-психолога и других педагогических работников образовательной организации.
9. Содержательная наполненность психолого-педагогического воздействия определена ведущим видом деятельности (общение).
10. Взрослый выступает для ребенка образцом деятельности и отношений с окружающим миром (поведение, манера общения и т.д.).

#### *Личностные результаты:*

- 1) развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 2) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 3) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- 4) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 5) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 6) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 7) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 8) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 9) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

#### *Предметные результаты:*

##### **1 класс**

#### *Минимальный уровень:*

- целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога;
- правильно пользоваться письменными принадлежностями;

- осознанно и правильно читать текст вслух по слогам и целыми словами;
- отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста;
- выделять из текста предложений на заданную тему;
- участвовать в коллективной работе по оценке поступков героев и событий; - анализировать и сравнивать предметы, выполнять классификацию по одному из указанных признаков: форма, величина, цвет;
- различать и называть основные цвета;
- составлять предмет из 2 – 3 частей;
- определять на ощупь и зрительно величину хорошо знакомых предметов, называть отличительные и общие признаки двух предметов;
- различать речевые и неречевые звуки, звуки музыкальных инструментов;
- ориентироваться на собственном теле и на плоскости листа бумаги;
- выделять времена года, части суток;
- понимать проявление основных эмоций;
- формулировать просьбы и желания с использованием этикетных слов и выражений; - участвовать в ролевых играх в соответствии с индивидуальными личностными и речевыми возможностями;
- выразительно произносить чистоговорки, короткие стихотворения с опорой на образец чтения учителя;
- участвовать в беседах на темы, близкие личному опыту ребенка;
- выполнять правила организации рабочего места по инструкции учителя;
- анализировать объект подлежащий изготовлению, выделять и называть его признаки и свойства с помощью учителя;
- использовать в работе доступные материалы (глина и пластили, бумага и картон, конструировать из пластмассового конструктора);

***Достаточный уровень:***

- читать текст после предварительного анализа вслух по слогам и целыми словами;
- отвечать на вопросы учителя по прочитанному тексту;
- читать диалоги по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности (после предварительного разбора);
- списывать с рукописного и печатного текста слоги и слова простой слоговой структуры с орфографическим проговариванием;
- понимать содержание небольших по объему сказок, рассказов и стихотворений;
- выбирать правильные средства интонации с опорой на образец речи учителя и анализ речевой ситуации;
- активно участвовать в диалогах по темам речевых ситуаций;
- высказывать просьбы и желания; выполнять речевые действия (приветствия, прощания, извинения и т. п.), используя соответствующие этикетные слова и выражения; - участвовать в коллективном составлении рассказа или сказки по темам речевых ситуаций;
- ориентироваться на сенсорные эталоны; узнавать предметы по заданным признакам;
- практически выделять признаки и свойства объектов и явлений;
- ориентироваться в пространстве относительно себя;
- в общении с окружающими проявлять дружелюбие, согласовывать свои действия с товарищем и учителем;
- понимать проявление основных эмоций, оказывать помощь и участие друг другу; - знать некоторые правила безопасного поведения в природе и обществе с учетом возрастных особенностей;
- осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий с помощью учителя;

- оценивать свои изделия (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец); - выполнять поручения по уборке класса после урока.

## **2 класс**

### ***Минимальный уровень:***

- целенаправленно и точно выполнять действия по двух-трехзвенной инструкции педагога;
- согласовывать движения руки и глаза, обеих рук, рисовать и обводить по трафарету, штриховать, правильно пользоваться письменными принадлежностями, копировать несложные изображения;
- осознанно и правильно читать текст вслух по слогам и целыми словами;
- пересказывать содержания прочитанного текста по вопросам, выделять из текста предложений на заданную тему;
- участвовать в обсуждении темы текста, в коллективной работе по оценке поступков героев и событий;
- определять различия между предметами по форме, величине, цвету, анализировать их и обозначать их словом;
- различать и называть основные цвета и их оттенки;
- узнавать предмет по его части, конструировать предметы из 3-4 геометрических фигур; - определять на ощупь величину и разные свойства предметов (поверхность, вес, температура) и называть их, сравнивать изменение объемов сыпучих веществ и жидкостей;
- находить различия и сходство в двух близких предметах, аналогичных сюжетных картинках;
- выполнять элементарные обобщения на основе сравнения и различения предметов и их изображений, классифицировать предметы и их изображения по признаку соответствия знакомым сенсорным эталонам;
- различать речевые и неречевые звуки, звуки музыкальных инструментов, характер мелодий и направление звука в пространстве;
- ориентироваться относительно себя и в помещении, двигаться в заданном направлении в пространстве;
- соотносить времена года с названием месяцев, выделять части суток и определять порядок дней недели;
- понимать проявление основных эмоций; участвовать в коллективной работе по оценке поступков героев и событий;
- формулировать просьбы и желания с использованием этикетных слов и выражений;
- участвовать в ролевых играх в соответствии с личностными и речевыми возможностями;
  - выразительно произносить чистоговорки, короткие стихотворения с опорой на образец чтения учителя;
- участвовать в беседах на темы, близкие личному опыту ребенка, отвечать на вопросы учителя по содержанию прослушанных и/или просмотренных радио- и телепередач.
- знать правила организации рабочего места и умение самостоятельно его организовать в зависимости от характера выполняемой работы, прибегая к помощи учителя;
- анализировать объект с опорой на картинный и графический план подлежащий изготовлению, выделять и называть его признаки и свойства;
- использовать в работе доступные материалы;

### ***Достаточный уровень:***

- читать текст после предварительного анализа вслух целыми словами (сложные по семантике и структуре слова — по слогам);
- отвечать на вопросы учителя по прочитанному тексту; определять основную мысль текста после предварительного его анализа;
- читать диалоги по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности (после предварительного разбора);



- списывать с рукописного и печатного текста целыми словами с орфографическим проговариванием;
- понимать содержание небольших по объему рассказов и стихотворений; отвечать на вопросы;
- активно участвовать в диалогах по темам речевых ситуаций; высказывать просьбы и желания; выполнять речевые действия (приветствия, прощания, извинения и т. п.), используя соответствующие этикетные слова и выражения;
- практически выделять признаки и свойства объектов и явлений; классифицировать предметы по форме, цвету, величине, по функциональному назначению и составлять сериационные ряды предметов и их изображений по разным признакам; - давать описание объектов и явлений с опорой на план с помощью учителя;
- в общении с окружающими проявлять дружелюбие, согласовывать свои действия с товарищем;
- понимать проявление основных эмоций, оказывать помощь и участие друг другу, с помощью педагога анализировать свои поступки и поступки других детей;
- знать некоторые правила безопасного поведения в природе и обществе с учетом возрастных особенностей;
- осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий с помощью учителя;
- оценивать свои изделия (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец), устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами с помощью учителя;
- выполнять поручения по уборке класса после урока.

### **3 класс**

#### ***Минимальный уровень:***

- целенаправленно и точно выполнять действия по трёх- и четырехзвенной инструкции педагога, выполнять выразительные движения;
- рисовать и обводить по трафарету, штриховать, копировать простые изображения, дорисовывать незаконченные изображения;
- группировать предметы по двум заданным признакам формы, величины или цвета, обозначение их словом;
- составлять цветовую гамму от тёмного до светлого тона разных оттенков;
- зрительно дифференцировать предметы по неярко выраженным качествам, конструировать предметы из 5 – 6 деталей, геометрических фигур; осознанно и правильно читать текст вслух по слогам и целыми словами, пересказывать содержания прочитанного текста по вопросам;
- узнавать предмет по его части, конструировать предметы из геометрических фигур;
- выполнять обобщения на основе сравнения и различения предметов и их изображений, классифицировать предметы и их изображения по признаку соответствия знакомым сенсорным эталонам, обобщающим понятиям;
- адекватно ориентироваться на плоскости и в пространстве; выразить пространственные отношения с помощью предлогов;
- определять время по часам с точностью до одного часа;
- понимать проявление основных эмоций, участвовать в коллективной работе по оценке поступков героев и событий;
- использовать в речи выразительные свойства речи;
- участвовать в беседах на темы, близкие личному опыту ребенка, отвечать на вопросы учителя по содержанию прослушанных и/или просмотренных текстов, видеофрагментов; - знать правила организации рабочего места и умение самостоятельно его организовать в зависимости от характера выполняемой работы, (рационально располагать инструменты,

материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте); - анализировать объект подлежащий изготовлению, выделять и называть его признаки и свойства;

#### ***Достаточный уровень:***

- читать текст после предварительного анализа вслух целыми словами (сложные по семантике и структуре слова — по слогам) с соблюдением пауз, с соответствующим тоном голоса и темпом речи;
- отвечать на вопросы учителя по прочитанному тексту; определять основную мысль текста после предварительного его анализа;
- читать диалоги по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности (после предварительного разбора);
- списывать с рукописного и печатного текста целыми словами с орфографическим проговариванием;
- понимать содержание небольших по объему сказок, рассказов и стихотворений; отвечать на вопросы;
- активно участвовать в диалогах по темам речевых ситуаций, участвовать в коллективном составлении рассказа или сказки по темам речевых ситуаций;
- высказывать просьбы и желания; выполнять речевые действия (приветствия, прощания, извинения и т. п.), используя соответствующие этикетные слова и выражения;
- в общении с окружающими проявлять дружелюбие, согласовывать свои действия с товарищем;
- понимать проявление основных эмоций, оказывать помощь и участие друг другу, с помощью педагога анализировать свои поступки и поступки других детей;
- знать некоторые правила безопасного поведения в природе и обществе с учетом возрастных особенностей;
- осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
- оценивать свои изделия (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами;
- выполнять поручения по уборке класса после урока.

#### **4 класс**

##### ***Минимальный уровень:***

- целенаправленно выполнять действия по четырехзвенной инструкции педагога, составлять план действий в знакомой ситуации; группировать предметы по двум самостоятельно выделенным признакам, обозначать их словом;
- конструировать сложные формы из 6 – 8 элементов;
- проводить зрительный анализ наглядного материала, находить нереальные элементы «нелепых» картинок;
- определять противоположные качества и свойства предметов смешивать цвета, называть их;
- самостоятельно классифицировать предметы по различным признакам;
- распознавать предметы по запаху, весу, температуре, поверхности, продукты питания по запаху и вкусу;
- моделировать расположение предметов в заданном пространстве;
- пользоваться календарём;
- определять возраст людей;
- ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;

- адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;
- выполнять простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале, группировать и составлять сериационные ряды предметов по заданным признакам формы, величины или цвета, обозначение их словом; - конструировать предметы из 5 – 6 деталей, геометрических фигур;
- осознанно и правильно читать текст вслух по слогам и целыми словами, пересказывать содержания прочитанного текста по вопросам, выделять из текста предложений на заданную тему;
- участвовать в обсуждении темы текста и выбора заголовка к нему, в коллективной работе по оценке поступков героев и событий;
- составление рассказов с опорой на картинный или картинно-символический план; - определять на ощупь величину и разные свойства предметов (по поверхности, весу, температуре) и называть их;
- адекватно ориентироваться на плоскости и в пространстве, пространственные отношения с помощью предлогов, определять возраст людей по внешним признакам и данным возраста, определять время по часам; - понимать проявление основных эмоций;
- участвовать в коллективной работе по оценке поступков героев и событий;
- формулировать просьбы и желания с использованием этикетных слов и выражений;
- участвовать в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями;
- выразительно произносить чистоговорки, короткие стихотворения с опорой на образец чтения учителя;
- участвовать в беседах на темы, близкие личному опыту ребенка, отвечать на вопросы учителя по содержанию прослушанных и/или просмотренных радио- и телепередач;
- знать правила организации рабочего места и умение самостоятельно его организовать в зависимости от характера выполняемой работы, (рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте); - анализировать объект подлежащий изготовлению, выделять и называть его признаки и свойства;
- использовать в работе доступные материалы (глина и пластилин; природный материал; бумага и картон; нитки и ткань; проволока; конструировать из металлоконструктора);

#### ***Достаточный уровень:***

- целенаправленно выполнять действия по инструкции;
  - самопроизвольно согласовывать свои движения и действия; опосредовать свою деятельность речью;
  - иметь представления о взаимосвязях между изученными объектами, их месте в окружающем мире;
- читать текст после предварительного анализа вслух целыми словами (сложные по семантике и структуре слова — по слогам) с соблюдением пауз, с соответствующим тоном голоса и темпом речи;
- отвечать на вопросы учителя по прочитанному тексту; определять основную мысль текста после предварительного его анализа;
- понимать содержание небольших по объему сказок, рассказов и стихотворений; ответы на вопросы;
- составление повествовательного или описательного рассказа из 3-5 предложений об изученных объектах по предложенному плану;
- активно участвовать в диалогах по темам речевых ситуаций;
- высказывать просьбы и желания; выполнять речевые действия (приветствия, прощания, извинения и т. п.), используя соответствующие этикетные слова и выражения;

- в общении с окружающими проявлять дружелюбие, согласовывать свои действия с товарищем;
- знание единиц измерения (меры) стоимости, длины, массы, времени и их соотношения; - различение чисел, полученных при счете и измерении, запись числа, полученного при измерении двумя мерами;
- пользование календарем для установления порядка месяцев в году, количества суток в месяцах;
- определение времени по часам (одним способом), использование в речи временной терминологии;
- решение, составление, иллюстрирование изученных простых арифметических задач;
- решение составных арифметических задач в два действия (с помощью учителя); - понимать проявление основных эмоций, оказывать помощь и участие друг другу, с помощью педагога анализировать свои поступки и поступки других детей;
- осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
- оценивать свои изделия (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами;
- выполнять поручения по уборке класса после урока;
- выполнение задания без текущего контроля учителя (при наличии предваряющего и итогового контроля), оценка своей работы и одноклассников, проявление к ней ценностного отношения, понимание замечаний, адекватное восприятие похвалы;
- проявление активности в организации совместной деятельности и ситуативном общении с детьми; адекватное взаимодействие с объектами окружающего мира;
- соблюдение элементарных санитарно-гигиенических норм;
- готовность к использованию сформированных умений при решении учебных, учебно-бытовых и учебно-трудовых задач в объеме программы.

## 5. Основное содержание курса

### 1 класс

#### **Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков**

**Развитие крупной моторики.** Целенаправленность выполнение действий и движений по инструкции педагога. Согласованность действий и движений разных частей тела. Развитие и координация движений кисти рук и пальцев. Пальчиковая гимнастика. Специальные упражнения для удержания письменных принадлежностей. Развитие координации движений рук и глаз. Обводка, штриховка по трафарету. Аппликации. Сгибание бумаги. Разучивание коротких стихотворных текстов, сопровождение их движениями пальцев. Вырезание ножницами по контуру изображений разной степени сложности. Выполнение этюдов на выражение различных эмоциональных состояний, имитация движений

#### **Развитие тактильно-двигательного восприятия**

Определение на ощупь объемных фигур и предметов, их величины (большой - маленький – самый маленький). Дидактические игры: «Чудесный мешочек». Игры на развитие тактильной чувствительности «Найди пару». Работа с пластилином, глиной, соленым тестом, лепка «Угощение». Игры с крупной мозаикой. Упражнения на сравнение различных предметов по тяжести (тяжелый-легкий), определение контрастных температурных ощущений (холодный – горячий).

#### **Развитие восприятия формы, величины, цвета; конструирование предметов**

Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник) на эмпирическом уровне в процессе выполнения упражнений. Выделение признака формы; называние основных геометрических фигур. Классификация предметов и их изображений по форме по показу. Упражнения в измерение предметов, расстояния между ними. Сопоставление и обозначение словом (высокий – низкий, выше – ниже, одинаковые и т.д.). Упражнения на включение в ряд по размеру на материале объемных форм и предметных картинок. Работа с геометрическим конструктором. Сопоставление двух предметов контрастных величин по высоте, длине, ширине, толщине; обозначение словом. Различение и выделение основных цветов (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый). Конструирование геометрических фигур и предметов из составляющих частей (2—3 детали).

Дидактическая игра «Часть и целое».

#### **Развитие зрительного и слухового восприятия и особых свойств предметов**

Формирование навыков зрительного анализа и синтеза Дифференцированное зрительное восприятие двух предметов: нахождение отличительных и общих признаков. Определение изменений в предъявленном ряду. Нахождение лишней игрушки, картинки. Упражнения для профилактики и коррекции зрения. Упражнения на развитие глазомера. Контрастные температурные ощущения (холодный — горячий). Различение на вкус (кислый, сладкий, горький, соленым) Обозначение словом собственных ощущений. Запах приятный и неприятный. Различение и сравнение разных предметов по признаку веса (тяжелый — легкий). Различение звуков окружающей среды (стук, стон, звон, гудение, жужжание) и музыкальных звуков. Различение речевых и неречевых звуков. Подражание неречевым и речевым звукам.

#### **Развитие восприятия пространства и времени**

Ориентировка на собственном теле: упражнения на ориентировку в пространстве относительно «себя», дифференциация правой (левой) руки (ноги), правой (левой) части тела. Определение расположения предметов в пространстве (вверху — внизу, над — под, справа — слева). Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад и т. д.). Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Ориентировка в линейном ряду (порядок следования). Пространственная ориентировка на листе бумаги (центр, верх (низ), правая (левая) сторона). Определение времени года, части суток Узнавание и называние времен года, частей суток, определение их последовательности (сначала, потом, перед, после). Дидактическая игра «Когда это бывает?» Работа с графической моделью «Части суток». Обозначение в речи временных

представлений. Последовательность событий (смена времени суток). Вчера, сегодня, завтра. Дни недели.

2 класс

### **Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков**

Обучение целенаправленным действиям по инструкции педагога, состоящей из двухтрех звеньев. Координация движений (дартс, игры с мячом, обручем). Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Развитие моторики руки, формирование графических навыков. Обводка и рисование по трафарету. Штриховка в разных направлениях. Синхронность работы обеих рук (шнуровка, нанизывание). Работа с ножницами. Аппликация. Графический диктант по показу. Определение эмоционального состояния на наглядном материале. Психогимнастика и упражнения на выразительность движений.

**Развитие тактильно-двигательного восприятия** Определение на ощупь объемных предметов с разными свойствами (мягкие, жесткие, гладкие, шершавые). Определение на ощупь формы плоскостных предметов по контуру. Работа с пластилином, глиной, соленым тестом (твердое и мягкое состояние). Игры со средней мозаикой. Определение температурных ощущений от теплых, горячих, холодных предметов. Восприятие чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, брусок); словесное обозначение барических ощущений. Сравнение трех предметов по весу (тяжелый — средний — легкий).

### **Развитие восприятия формы, величины, цвета; конструирование предметов**

Формирование набора эталонов геометрических фигур и их вариантов (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, куб, шар); обобщение словом. Сравнение двух-трех предметов по основным параметрам величины (размер, высота, длина, толщина), обозначение словом. Группировка предметов по одному-двум признакам (по форме и величине, по цвету и форме). Составление сериационных рядов из трех-четырёх предметов по заданному признаку. Различение цветов и оттенков. Подбор оттенков цвета к основным цветам. Сигнальная роль цвета (пожарная машина). Конструирование предметов из геометрических фигур (три-четыре детали — машина, дом и т. д.). Различение основных частей хорошо знакомых предметов. Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (три-четыре детали с разрезами по диагонали).

### **Развитие зрительного и слухового восприятия и особых свойств предметов**

Формирование произвольности зрительного восприятия и развитие зрительной памяти. Определение изменений в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов. Нахождение различий у двух сходных сюжетных картинок. Различение наложенных изображений предметов (3—4 изображения). Запоминание 3—4 предметов, игрушек и воспроизведение их в исходной последовательности. Упражнения для профилактики и коррекции зрения. Определение температурных ощущений от теплых, горячих, холодных предметов. Измерение температуры воздуха с помощью градусника. Вкусовые качества (сладкое — горькое, сырое — вареное), обозначение словом вкусовых ощущений. Контрастные ароматы (резкий — мягкий, свежий — испорченный). Восприятие чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, брусок); словесное обозначение барических ощущений. Сравнение трех предметов по весу (тяжелый — средний — легкий). Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, бубен, гармошка, ложки). Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки). Различение мелодии по характеру (веселая, грустная). Подражание звукам окружающей среды. Различение по голосу знакомых людей.

### **Развитие восприятия пространства и времени**

Ориентировка в помещении; понятия: близко, ближе — далеко, дальше; движение в заданном направлении, обозначение словом направления движения. Ориентировка в поле листа (выделение всех углов). Расположение плоскостных и объемных предметов и вертикальном и горизонтальном поле листа. Словесное обозначение пространственных отношений между конкретными объектами. Пространственная ориентировка на поверхности парты. Определение порядка месяцев в году, последовательности времен года. Работа с графической моделью «Времена года». Измерение времени (сутки, неделя, месяц). Часы, их составляющие (циферблат, стрелки). Определение времени по часам (с точностью до 1 часа).

### **3 класс**

#### **Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков**

**Развитие согласованности движений на разные группы мышц** (броски в цель, кольцеброс, игры с мячом, обручем). Обучение целенаправленным действиям по трех- и четырехзвенной инструкции педагога. Развитие моторики рук. Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Глазодвигательные упражнения. Совершенствование точности движений (завязывание, развязывание, застегивание). Обводка контуров изображений предметов и геометрических фигур, дорисовывание незаконченных геометрических фигур. Рисование бордюров. Графический диктант (зрительный и на слух). Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений, работа в технике объемной и рваной аппликации.

#### **Развитие тактильно-двигательного восприятия**

Определение различных свойств и качеств предметов на ощупь (мягкие — жесткие, мелкие — крупные). Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая). Нахождение на ощупь контура нужного предмета из 2—3 предложенных. Работа с глиной, тестом и пластилином (раскатывание, скатывание, вдавливание). Игры с сюжетной мозаикой. Развитие осязания (теплее — холоднее), определение контрастных температур разных предметов (грелка, утюг, чайник). Дифференцировка ощущений чувства тяжести от трех предметов (тяжелее — легче — самый легкий); взвешивание на ладони; определение веса на глаз.

#### **Развитие восприятия формы, величины, цвета; конструирование предметов**

Соотнесение геометрических фигур с предметами окружающей обстановки. Сравнение и обозначение словом формы 3—4 предметов. Сравнение двух объемных геометрических фигур — круга и овала. Комбинирование разных форм из геометрического конструктора. Сравнение и обозначение словом величин разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий). Сопоставление частей и деталей предмета по величине. Составление сериационных рядов из 4—5 предметов по заданному признаку величины. Цветовой спектр. Цвета теплые и холодные. Узнавание предмета по его отдельным частям. Составление предмета или целостной конструкции из более мелких деталей (5—6 деталей). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (4—5 деталей с разрезами по диагонали и вертикали).

#### **Развитие зрительного и слухового восприятия и восприятия особых свойств предметов**

Совершенствование зрительно-двигательной координации руки и глаза. Рисование бордюров по наглядному образцу. Тренировка зрительной памяти; дидактические игры типа «Сложи такой же узор». Составление картинки из разрезных частей. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (две картинки). Сравнение трех предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами. Упражнения для профилактики и коррекции зрения. Развитие осязания (теплее — холоднее), определение контрастных температур разных предметов (грелка, утюг, чайник). Различение пищевых запахов и вкусов, их словесное обозначение. Определение различных свойств веществ (сыпучесть, твердость, растворимость, вязкость). Измерение объема сыпучих тел с помощью условной меры. Дифференцировка ощущений чувства тяжести (тяжелее — легче); взвешивание на ладони; определение веса на глаз. Определение направления звука в пространстве (справа — слева — спереди — сзади). Выполнение действий по звуковому сигналу. Различение мелодий по темпу; прослушивание музыкальных произведений.

#### **Развитие чувства ритма.**

#### **Развитие восприятия пространства и времени**

Ориентировка в помещении по инструкции педагога, понятия: выше — ниже, левее — правее, рядом и др.; вербальное обозначение пространственных отношений с использованием предлогов. Развитие пространственного праксиса. Моделирование пространственного расположения объектов относительно друг друга (мебели в комнате). Ориентировка на вертикально расположенном листе бумаги. Деление листа на глаз на 2 и 4 равные части. Пространственная ориентировка на поверхности парты, расположение и перемещение предметов по инструкции педагога. Определение времени по часам тремя способами с точностью до 1 мин. Объемность времени (сутки, неделя, месяц, год). Определение длительности временных интервалов (1 ч, 1 мин, 1 с). Времена года, их закономерная смена. Понимание событий раньше, позже и т.д.

#### **4 класс**

##### **Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков**

Развитие согласованности движений на разные группы мышц при выполнении упражнений по инструкции педагога, выполнение целенаправленных действий по трех- и четырехзвенной инструкции педагога, опосредование в речи своей деятельности. Соотношение движений с поданным звуковым сигналом. Совершенствование точности мелких движений рук. Штриховка изображений двумя руками. Вычерчивание геометрических фигур, дорисовывание симметричной половины изображения. Графический диктант с усложненным заданием. Вырезание ножницами на глаз изображений предметов.

##### **Развитие тактильно-двигательного восприятия**

Определение на ощупь разных свойств и качеств предметов, их величины и формы (выпуклый, вогнутый, колючий, горячий, деревянный, круглый и т. д.). Нахождение на ощупь двух одинаковых контуров предмета из 4—5 предложенных. Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином, тестом, глиной. Игры с мелкой мозаикой. Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое — еще суше, влажное — мокрое), их словесное обозначение. Определение веса различных предметов на глаз. Измерение веса разных предметов на весах.

##### **Развитие восприятия формы, величины, цвета; конструирование предметов**

Группировка предметов по двум самостоятельно выделенным признакам; обозначение словом. Сравнение и группировка предметов по заданным параметрам формы, величины, цвета. Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 5—6 предметов. Использование простых мерок для измерения и сопоставления предметов. Смещение цветов. Определение постоянных цветов (белый снег, зеленый огурец и т. д.), Узнавание целого по одному фрагменту. Определение предмета по словесному описанию. Конструирование сложных форм предметов с использованием объемных геометрических фигур (треугольная призма, цилиндр и др.) из 6—8 элементов. Составление целого из частей на разрезном наглядном материале, предъявленном в произвольном порядке (5—7 частей).

##### **Развитие зрительного и слухового восприятия и восприятия особых свойств предметов**

Формирование произвольности зрительного восприятия, дорисовывание незаконченных изображений. Развитие зрительной памяти в процессе рисования по памяти. Запоминание 5—6 предметов, изображений и воспроизведение их в исходной последовательности. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (2—3-предметные или сюжетные картинки). Выделение нереальных элементов нелепых картинок. Профилактика зрения. Гимнастика для глаз. Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое — еще суше, влажное — мокрое), их словесное обозначение. Измерение температуры с помощью измерительных приборов (градусник для измерения температуры тела, воды, воздуха). Дифференцировка вкусовых ощущений (сладкий — слаще, кислый — кислее). Ароматы (парфюмерные, цветочные и др.). Измерение веса разных предметов на весах. Измерение объема жидких тел с помощью условной меры. Противоположные качества предметов (чистый — грязный, темный — светлый, вредный — полезный) и противоположные действия, совершаемые с предметами (открыть — закрыть, одеть — раздеть, расстегнуть — застегнуть). Характеристика неречевых, речевых и музыкальных звуков по громкости, длительности, высоте тона. Развитие слухомоторной координации; выполнение упражнений на заданный звук. Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов. Формирование чувства ритма. Различение по голосу ребенка и взрослого.

##### **Развитие восприятия пространства и времени**

Ориентировка в помещении и на улице; вербализация пространственных отношений. Выполнение заданий педагога, связанных с изменением направления движения; предоставление словесного отчета. Моделирование расположения различных объектов по отношению друг к другу в ближнем и дальнем пространстве. Самостоятельное моделирование пространственных ситуаций (расстановка мебели в кукольной комнате); предоставление словесного отчета. Составление простейших схем-планов комнаты. Ориентировка на листе бумаги разного формата



(тетрад эний, альбомный, ватман) и по-разному расположенного горизонтально, вертикально, под углом) при выполнении заданий педагога на расположение и перемещение на нем предметов, игрушек. Определение времени по часам. Определение длительности различных временных интервалов. Работа с календарем и моделью календарного года. Понимание последовательности основных жизненных событий, возраст людей.

## 6. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

1 класс

№	Тема	Примерное содержание занятий и основные виды деятельности обучающихся	Кол-во часов
<b>1</b>	<b>Развитие крупной и мелкой моторики; графомоторных навыков, ориентировки в пространстве</b>		<b>24</b>
	Развитие общей моторики.	Игры на знакомство и сплочение детей друг с другом. Дидактические игры «Накинь кольцо», «Мышеловка», «Через ручеёк», «Наседка и цыплята».	2
	Развитие согласованности действий и движений разных частей тела	Игры на знакомство и сплочение детей друг с другом. Развитие координации движений: игры с мячом, скакалкой, обручем.	2
	Развитие чувства равновесия, зрительнодвигательной координации.	Игры и упражнения для развития общей моторики и координации движений.	2
	Различение правой и левой сторон тела, правой и левой руки, правой и левой ноги.	Повороты с движениями рук, ходьба с изменением направления.	2
	Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога.	Развитие координации движений: игры с мячом, скакалкой, обручем. Дидактическая игра «Покажи эмоцию». Упражнения на развитие координации движений.	2
	Развитие мелкой моторики пальцев и руки.	Пальчиковая гимнастика. Массаж кистей и пальцев рук.	2
	Упражнения с пальчиковыми тренажерами.	Упражнения с пальчиковыми тренажерами: застегивание – расстегивание пуговиц, завязывание узелков, шнуровка и др.	2
	Развитие навыков владения письменными принадлежностями (карандашом, ручкой).	Упражнения на нормализацию мышечного тонуса. Упражнения для удержания письменных принадлежностей и на развитие координированных графических движений.	2
	Обводка по трафарету (внутреннему и внешнему), штриховка.	Обводка по контуру и пунктирным линиям. Выполнение штриховки по инструкции.	2
	Обводка по контуру, закрашивание и простые виды штриховки.	Обводка по контуру и пунктирным линиям. Выполнение штриховки по инструкции.	2

	Работа в технике «рваной» аппликации.	Упражнения в поочередном загибании и разгибании пальцев, выполнение аппликации. Работа с дидактическим набором «Времена года».	2
	Сгибание бумаги. Вырезание ножницами прямых полос.	Упр. на ориентировку в пространстве листа. Вырезание ножницами прямых полос: изготовление аппликации Петрушки.	2
<b>2</b>	<b>Развитие тактильно – двигательного восприятия</b>		<b>8</b>
	Определение на ощупь величины предмета	Наборы предметов из различных материалов, отличающиеся признаком величины, предметные картинки.	1
	Восприятие поверхности предметов на ощупь. Игры на развитие тактильной чувствительности «Найди пару»	Плоскостные геометрические фигуры и объёмные тела. Сенсорное лото. Тактильное домино.	2
	Работа с пластилином и соленым тестом. Лепка. Игры на развитие тактильной чувствительности	Пластилин, набор мелких игрушек «Овощи, фрукты». «Пальчиковый бассейн».	2
	Выкладывание мозаики на время, выкладывание узоров.	Мозаика, образцы для работы.	2
	Составление целого из частей на разрезном наглядном материале	Лабиринт из ткани, внутри которого находится мелкий предмет	1
<b>3</b>	<b>Развитие восприятия формы, величины, цвета; конструирование предметов</b>		<b>12</b>
	Выделение признака формы предмета; обозначение формы предмета словом.	Упр. в подборе и назывании основных геометрических фигур (круг, треугольник, квадрат), сравнение предметов по форме. Выбор предметов указанной формы, графические упражнения. Дидактическая игра «Какой фигуры не стало».	2
	Группировка предметов и их изображений по форме.	Группировка предметов и их изображений по показу: круглые, квадратные, прямоугольные, треугольные. Дидактическая игра «К каждой фигуре подбери предметы, похожие по форме».	2
	Работа с геометрическим конструктором. Моделирование геометрических фигур из составляющих частей по образцу.	Классификация. Работа с геометрическим конструктором (по показу). Дидактическая игра «Сложи картинку», «Геометрическая мозаика» Выкладывание геометрических фигур из дидактического материала.	2
	Упражнения на включение в ряд по размеру на материале объёмных форм и предметных картинок.	Упр. на включение в ряд по размеру на материале объёмных форм и предметных картинок.	2
	Различение и обозначение основных цветов и оттенков, подбор оттенков к основным цветам.	Упр. на выделение цвета в предмете, сравнение по цвету. Группировка и классификация предметов по цвету. Дидактическая игра «Угадай, какого цвета».	2

	Составление сериационных рядов по цвету (3-4 карточки одного цвета разной насыщенности), по размеру.	Упр. на выделение в предмете цвета, формы, размера. Дидактическая игра «Внимательно слушай и рисуй» Составление сериационных рядов по цвету.	3
<b>4</b>	<b>Развитие зрительного, слухового восприятия и восприятия особых свойств предметов</b>		<b>14</b>
	Нахождение отличительных и общих признаков 2-х предметов, сюжетных картинок.	Обследование предметов, состоящих из 2-3 деталей, по инструкции педагога Упр. «Сравни предметы», «Найди ошибку».	2
	Упражнения на развитие глазомера.	Дидактическая игра «Внимательно слушай и рисуй» Составление сериационных рядов по цвету. «Кто больше увидит?», «Найди ошибку». Дидактическая игра «Какой детали не хватает» Узнавание наложенных контурных изображений.	2
	Развитие осязания (контрастные температурные ощущения), обозначение словом.	Различение контрастных температурных ощущений: холодный – горячий. Дидактическая игра «Три стакана».	2
	Барические ощущения (восприятие чувства тяжести: тяжёлый - лёгкий).	Упражнения на сравнение различных предметов по тяжести.	2
	Различение музыкальных звуков и звуков окружающей среды (шелест листьев, скрип снега, шум шин).	Упражнения на развитие слухового восприятия: различение неречевых звуков. Прослушивание музыкальных произведений и звуков окружающей среды.	2
	Определение направления звука в пространстве.	Дидактическая игра «Узнай на слух» (стон, звон, гудение, жужжание) Дид. игры «Узнай на слух», «Кто и как голос подаёт?» (имитация крика животных)	2
	Различение вкусовых качеств (сладкое – горькое, сырое - варёное) и обоняния (приятные – неприятные запахи).	Дидактическая игра «Узнай по вкусу», «Определи по запаху».	2
<b>5</b>	<b>Развитие восприятия пространства и времени</b>		<b>8</b>
	Ориентировка в помещении: усвоение понятий близко, ближе – далеко, дальше. Движение в заданном направлении в пространстве (вперёд, назад, т.д.)	Упр. на ориентировку в пространстве относительно «себя». Упр. на развитие ориентировки в помещении, в расположении и определении положения предметов в пространстве. Дидактическая игра «Найди спрятанные игрушки».	2
	Ориентировка в линейном ряду (крайний предмет, первый, на третьем месте...)	Упр. в расположении детей и игрушек в пространстве предметов на горизонтальном поле листе.	2

	Составление на листе бумаги комбинаций из полосок, плоскостных геометрических фигур.	Комбинированные упражнения на развитие зрительного восприятия и воображения, формирование навыка самоконтроля. Зрительный диктант. Дидактическая игра «Расположи верно».	2
	Понятия «сегодня», «завтра», «вчера»	Дидактическая игра «Когда это бывает?» Упр. на графической модели «Сутки». Дидактическая игра «Что было? Что есть? Что будет?»	2
	<b>Итого</b>		<b>66</b>

## 2 класс

№	Темы	Примерное содержание занятий и основные виды деятельности обучающихся	Кол-во часов
	<b>Диагностическое обследование на начало учебного года</b>	Выполнение диагностических тестов, заданий	4
<b>1</b>	<b>Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков</b>		<b>16</b>
	Штриховка в разных направлениях и рисование по трафарету.	Развитие моторики руки, формирование графических навыков. Штриховка в разных направлениях.	2
	Упражнения на синхронность работы обеих рук (работа со шнуром, нанизывание бус).	Синхронность работы обеих рук (шнуровка, нанизывание).	2
	Координация движений (игры с мячом, обручем).	Обучение целенаправленным действиям по инструкции педагога, состоящей из двух-трех звеньев.	2
	Развитие точности движений (метание в цель мяча; «Кольцеброс»).	Координация движений (дартс, игры с мячом, обручем).	2
	Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением.	Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением	2
	Обводка по трафарету орнамента из геометрических фигур.	Обводка и рисование по трафарету.	2
	Графический диктант (по показу).	Графический диктант по показу.	2
	Вырезание ножницами из бумаги по шаблону прямоугольных, квадратных, треугольных форм	Работа с ножницами. Аппликация.	2
<b>2</b>	<b>Развитие тактильно-двигательного восприятия</b>		<b>6</b>
	Определение на ощупь предметов с разными свойствами (мягкие, жесткие, холодные, теплые).	Работа с пластилином, глиной, соленым тестом (твердое и мягкое состояние). Определение температурных ощущений от теплых, горячих, холодных предметов.	2
	Определение на ощупь формы предметов.	Сравнение трех предметов по весу (тяжелый-средний-легкий).	1
	Дидактическая игра «Волшебный мешочек»	Игры со средней мозаикой. обозначение барических ощущений.	2

	Работа с пластилином и глиной (твердое и мягкое состояние).	Восприятие чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, брусок); словесное	1
<b>3</b>	<b>Развитие восприятия формы, величины, цвета; конструирование предметов</b>		<b>16</b>
	Формирование эталонов объемных геометрических фигур (шар, куб).	Формирование набора эталонов геометрических фигур и их вариантов (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, куб, шар); обобщение словом. Группировка предметов по форме (объемные и плоскостные).	4
	Сравнение 2—3 предметов по высоте и толщине. Сравнение 2—3 предметов по длине и ширине.	Сравнение двух-трех предметов по основным параметрам величины (размер, высота, длина, толщина), обозначение словом.	4
	Группировка предметов по форме и величине по инструкции педагога.	Группировка предметов по одному-двум признакам (по форме и величине, по цвету и форме). Составление сериационных рядов из трех-четырёх предметов по заданному признаку.	2
	Различение цветов и оттенков. Дидактическая игра «Что бывает такого цвета».	Различение цветов и оттенков. Подбор оттенков цвета к основным цветам. Сигнальная роль цвета (пожарная машина). Конструирование предметов из геометрических фигур (три-четыре детали - машина, дом и т. д.).	4
	Различение основных частей хорошо знакомых предметов.	Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (три-четыре детали с разрезами по диагонали).	2
<b>4</b>	<b>Развитие зрительного и слухового восприятия и особых свойств предметов</b>		<b>14</b>
	Нахождение отличий на наглядном материале (сравнение двух картинок).	Формирование произвольности зрительного восприятия и развитие зрительной памяти.	2
	Развитие зрительной памяти. Дидактическая игра «Что изменилось?» (4-5 предметов).	Определение изменений в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов. Нахождение различий у двух сходных сюжетных картинок.	2
	Различение наложенных изображений предметов (2-3 изображения).	Различение наложенных изображений предметов (3-4 изображения).	2
	Формирование навыков зрительного анализа и синтеза предметов, состоящих из 3-4 деталей (по инструкции педагога).	Запоминание 3-4 предметов, игрушек и воспроизведение их в исходной последовательности.	2
	Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, ложки, гармошка, бубен).	Дифференцировка звуков.	2

	Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки).	Характеристика звуков.	2
	Различение мелодии по характеру (веселая, грустная). Прослушивание музыкальных произведений.	Различение мелодии по характеру.	2
<b>5</b>	<b>Развитие восприятия пространства и времени</b>		<b>12</b>
	Ориентировка в помещении, движение в заданном направлении, обозначение словом направления движения.	Ориентировка в помещении.	2
	Ориентировка в школьном помещении, понятия «дальше — ближе».	Понятия: близко, ближе — далеко, дальше.	2
	Ориентировка на листе бумаги (выделение всех углов).	Ориентировка в поле листа.	2
	Пространственная ориентировка на поверхности парты.	Ориентировка на поверхности парты.	2
	Расположение плоскостных и объемных предметов в горизонтальном поле листа, словесное обозначение пространственных отношений между предметами.	Понятия: за, перед, между	2
	Расположение плоскостных и объемных предметов в вертикальном поле листа.	Понятия: над, под, выше, ниже отношений с использованием .Дидактическая игра «Определи положение предмета», вербализация пространственных предлогов.	2
<b>Итого:</b>			<b>68</b>

### 3 класс

№	Тема	Примерное содержание занятий и основные виды деятельности обучающихся	Кол-во часов
	<b>Диагностическое обследование на начало учебного года</b>	Выполнение диагностических тестов, заданий	<b>4</b>
<b>1</b>	<b>Развитие моторики, графомоторных навыков</b>		<b>8</b>
	Развитие согласованности движений на разные группы мышц (по инструкции педагога)	Выполнение упражнений на согласованность движений разных групп мышц	2
	Соотношение движений с поданным звуковым сигналом (один хлопок — бег вперед, два хлопка — бег назад и т. д.)	Выполнение упражнений на соотнесение движений с поданным звуковым сигналом.	

	Выполнение целенаправленных действий по трехзвенной инструкции педагога (поворот направо — два шага вперед — один шаг назад), словесный отчет о выполнении	Выполнение целенаправленных действий по трехзвенной инструкции педагога, словесный отчет о выполнении.	2
	Совершенствование точности мелких движений рук (мелкая мозаика, «Лего», соединение колец в цепочку)	Выполнение упражнений на совершенствование точности мелких движений рук.	2
<b>2</b>	<b>Тактильнодвигательное восприятие</b>		<b>4</b>
	Тонкая дифференцировка предметов на ощупь по разным качествам и свойствам (выпуклый, вогнутый, колючий, деревянный, горячий)	Выполнение упражнений на тонкую дифференцировку предметов на ощупь по разным качествам и свойствам.	4
<b>3</b>	<b>Кинестетическое и кинетическое развитие</b>		<b>4</b>
	Сочетание движений и поз различных частей тела (по инструкции педагога), вербализация поз и действий	Выполнение практических заданий: сочетание движений и поз различных частей тела (по инструкции педагога), вербализация поз и действий.	2
	Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов	Выполнение упражнений на расслабление и снятие мышечных зажимов.	2
<b>4</b>	<b>Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов</b>		<b>10</b>
	Группировка предметов по двум самостоятельно выделенным признакам, обозначение словом	Выполнение упражнений на группировку предметов.	2
	Сравнение и группировка предметов по форме, величине и цвету	Выполнение упражнений на группировку предметов.	2
	Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 4—5 предметов	Выполнение упражнений на группировку предметов.	2
	Использование простых мерок для измерения и сопоставления отдельных параметров предметов (по длине, ширине, высоте)	Выполнение упражнений на группировку предметов.	4
<b>5</b>	<b>Развитие зрительного восприятия (6 часов)</b>		<b>6</b>
	Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (сравнение 2—3 предметных (сюжетных) картинок)	Выполнение упражнений (сравнение 2-3 предметных (сюжетных) картинок).	4
	Нахождение нелепиц на картинках	Выполнение упражнений, дидактические игры.	2
<b>6</b>	<b>Восприятие особых свойств предметов</b>		<b>10</b>
	Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое — влажное — мокрое и т. д.), их словесное обозначение	Выполнение упражнений, практическая работа	2
	Температура. Градусники для измерения температуры тела, воды, воздуха	Выполнение упражнений, практическая работа	2

	Развитие дифференцированных вкусовых ощущений (сладкий — слаще, кислый — кислее и т. д.), словесное обозначение	Выполнение упражнений, практическая работа	4
	Дифференцированное восприятие ароматов (запах фруктов, цветов, парфюмерии). Дидактическая игра «Угадай предмет по запаху»	Дидактические игры	2
<b>7</b>	<b>Развитие слухового восприятия</b>		<b>8</b>
	Различение звуков по длительности и громкости (неречевых, речевых, музыкальных)	Выполнение упражнений на различение звуков	4
	Дифференцировка звуков по громкости и по высоте тона (неречевых, речевых, музыкальных). Дидактическая игра «Определи самый громкий (высокий) звук»	Выполнение упражнений на различение звуков, дидактические игры	2
	Развитие слухомоторной координации. Дидактическая игра «Запрещенный звук»	Дидактические игры	2
<b>8</b>	<b>Восприятие пространства</b>		<b>6</b>
	Ориентировка в помещении и на улице по словесной инструкции	Выполнение упражнений на ориентировку в помещении и на улице по словесной инструкции.	3
	Определение расположения предметов в ближнем и дальнем пространстве	Выполнение упражнений, практическая работа	3
<b>9</b>	<b>Восприятие времени</b>		<b>8</b>
	Определение времени по часам	Выполнение упражнений, практическая работа.	4
	Длительность временных интервалов. Дидактическая игра «Береги минутку»	Дидактические игры	4
	<b>Итого</b>		<b>68</b>

#### 4 класс

№	Тема	Примерное содержание занятий и основные виды деятельности обучающихся	Кол-во часов
	Диагностическое обследование на начало учебного года	Выполнение диагностических тестов, заданий	4
<b>1</b>	<b>Развитие моторики, графомоторных навыков</b>		<b>8</b>
	Графический диктант с усложненными заданиями	Написание графического диктанта с усложненными заданиями	2



	Вычерчивание геометрических фигур (окружность, квадрат, треугольник)	Вычерчивание геометрических фигур	2
	Дорисовывание симметричной половины изображения	Дорисовывание симметричной половины изображения	2
	Вырезание ножницами на глаз изображений предметов (елочка, снежинка, яблоко)	Вырезание ножницами на глаз изображений предметов	2
<b>2</b>	<b>Тактильнодвигательное восприятие</b>		<b>6</b>
	Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином и глиной	Выполнение упражнений на закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином и глиной	2
	Игра «Волшебный мешочек» (с мелкими предметами)	Дидактические игры	2
	Игры с мелкой мозаикой	Дидактические игры	2
<b>3</b>	<b>Кинестетическое и кинетическое развитие</b>		<b>4</b>
	Воображаемые действия (вдеть нитку в иглолку, подбросить мяч, наколоть дров, прополоскать белье)	Выполнение практических заданий – воображаемых действий	4
<b>4</b>	<b>Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов</b>		<b>12</b>
	Цветовой спектр. Смешение цветов (оттенки)	Выполнение упражнений на смешение цветов	2
	Определение постоянных цветов. Дидактическая игра «Назови цвет»	Дидактические игры	2
	Конструирование сложных форм предметов («Технический конструктор», мелкие пазлы)	Дидактические игры	4
	Узнавание предмета по одному элементу	Дидактические игры	2
	Узнавание предмета по словесному описанию. Дидактическая игра «Узнай по описанию»	Дидактические игры	2
<b>5</b>	<b>Развитие зрительного восприятия</b>		<b>6</b>
	Дидактическая игра «Лабиринт»	Дидактические игры	2
	Тренировка зрительной памяти. Дидактическая игра «Нарисуй по памяти»	Дидактические игры	2
	Профилактика зрения. Гимнастика для глаз	Гимнастика для глаз	2
<b>6</b>	<b>Восприятие особых свойств предметов</b>		<b>8</b>
	Упражнения в измерении веса предметов на весах	Выполнение упражнений, практическая работа	2

	Определение противоположных качеств предметов (чистый — грязный, темный — светлый, вредный — полезный)	Выполнение упражнений, практическая работа	2
	Определение противоположных действий, совершаемых с предметами (открыть — закрыть, расстегнуть — застегнуть, одеть — раздеть)	Выполнение упражнений, практическая работа	4
<b>7</b>	<b>Развитие слухового восприятия</b>		<b>6</b>
	Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов. Дидактическая игра «Угадай, что звучит»	Дидактические игры	2
	Формирование чувства ритма. Игровые упражнения	Дидактические игры, игровые упражнения	2
	Дидактическая игра «Угадай по голосу»	Дидактические игры	2
<b>8</b>	<b>Восприятие пространства</b>		<b>6</b>
	Моделирование расположения предметов в пространстве, вербализация пространственных отношений	Выполнение упражнений, практическая работа	2
	Моделирование пространственных ситуаций по инструкции педагога (расстановка мебели в кукольной комнате)	Выполнение упражнений, практическая работа	2
	Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом)	Выполнение упражнений, практическая работа	2
<b>9</b>	<b>Восприятие времени</b>		<b>8</b>
	Работа с календарем и моделью календарного года	Выполнение упражнений, практическая работа	4
	Дидактическая игра «Когда это бывает?»	Дидактические игры	2
	Последовательность основных жизненных событий	Выполнение упражнений, практическая работа	2
	<b>Итого</b>		<b>68</b>

## 7. Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности коррекционного курса «Психокоррекционные занятия»

Для проведения коррекционной работы и реализации межпредметных связей требуется специально организованная **предметно-пространственная развивающая среда**:

- функционально ориентированные игрушки и пособия для развития сенсо-моторных функций (строительные конструкторы с комплектом цветных деталей, раскладные пирамидки, плоские и

- объемные геометрические фигуры разной величины, полоски цветного картона разной длины и ширины, геометрическое лото, сенсорные модули и др.);
- игрушки и пособия для развития тонкой моторики (массажные шарики и кольца);
- спортивный инвентарь для развития крупной моторики (мячи разной величины, кольцебросы, скакалки);
- оборудование для занятий музыкой, изобразительной деятельностью (музыкальное сопровождение для релаксации и для физминуток);
- материал техники АРТ-терапии (альбомные листы формата А 1, А 2, А 3, А 4, А 5, краски, гуашь, цветная бумага, кисти, баночки для воды, пластилин, восковые карандаши);
- иллюстративный наглядный материал, направленный для понимания ситуаций межличностного взаимодействия, эмоциональных проявлений.
- аудиозаписи для релаксации и рисования: звуки природы, цветотерапия, инструментальная музыка, детские песни и т.д.
- комплекты раздаточных пособий, дидактических материалов, сюжетных картинок, фотографий.
- тетради для работ учащихся.

### Список литературы

1. Башаева Т.В. Развитие восприятия у детей. Ярославль, 1998
2. И.М. Бгажнокова Программно-методические материалы «Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта», под редакцией кандидата психологических наук, профессора И.М. Бгажноковой, Москва гуманитарный издательский центр «ВЛАДОС» 2007
3. Галанов А.С. Игры которые лечат (для детей от 5 до 7 лет). - М., 2005 – 96 с.
4. Дереклеева Н.И. Двигательные игры, тренинги и уроки здоровья. 1 – 5 классы. М., 2004.  
Елецкая О.В., Горбачевская Н.Ю. Развитие и уточнение пространственновременных представлений у детей младшего и среднего школьного возраста: Логопедическая тетрадь. М., 2003
5. Большакова С.Е. Формирование мелкой моторики рук. – М.:ТЦ сфера, 2008.
6. Войлокова Е.Ф., Андрухович Ю.В. Ковалева Л.Ю. Сенсорное воспитание дошкольников с интеллектуальной недостаточностью. Учебно-методическое пособие. - СПб., 2005г. - 2-е изд., перераб. - М.: Академия, 2002.
7. Гаврилова Т.П., Соколова О.В., Сулова А.В. Развивающие игры для детей с нарушениями интеллекта: Программно-методические материалы. – Пермь: Пермский государственный педагогический университет. Центр развития образования Г.Перми, 2001 – 72 с.
8. Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования. – Автор-сост. Зажигина. – СПб.: ООО Издательство «Детство-Пресс», 2012.
9. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Нисневич Л.А. Как помочь «особому» ребёнку. Книга для педагогов и родителей. СПб., 2001
10. Забрамная С.Д. Практический материал для проведения психологопедагогического обследования детей : пособие для психол.--мед.-пед. комис. — М.:Гуманитар, изд. центр ВЛАДОС, 2005.
11. Забрамная С. Д. "От диагностики к развитию". - М: Новая школа, 1998.

12. Катаева А.А., Стребелева Е.А. Дидактические игры и упражнения в обучении умственно отсталых дошкольников. М., 1993

13. Колос Г.Г. Сенсорная комната в дошкольном учреждении: практические рекомендации. М., 2007

14. Коноваленко С.В. Развитие познавательной деятельности у детей от 6 до 9 лет. Практикум для психологов и логопедов. М., 2000

15. Крушельницкая О.И., Третьякова А.Н. Развитие пространственного восприятия у детей 6-8 лет. М., 2004

16. Лебедева А.Н. Развитие сенсомоторики детей старшего дошкольного возраста. М., 2002

17. Метиева Л.А., Удалова Э.Я. «Развитие сенсорной сферы детей» пособие для учителей специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида – М., 2009.

18. Тихомирова Л.Ф. Формирование и развитие интеллектуальных способностей ребёнка. Москва «Просвещение», 2000

19. Набойкина Е. Л. Сказки и игры с «особым» ребенком - СПб.: Речь, 2006.

20. «Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта»: программно-методического материала под редакцией И.М. Бгажноковой. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛА-ДОС, 2009.

21. Петрова, Л.А. «Психолого-педагогическое и социальное сопровождение детей с особыми образовательными потребностями»; методические материалы / Л.А. Петрова, Л.А. Воробьева, Е.М. Беленькая [и др.]; под общ. ред. И.П. Посашковой. – Омск: ГОУДПО «ИРООО», 2007.

22. Сиротюк А.Л. Коррекция развития интеллекта дошкольников. Психогимнастика. Пальчиковые упражнения. Программа развития интеллекта. – М.: ТЦ Сфера, 2001.

23. Стребелева Е. А. Варианты индивидуальной программы воспитания и коррекционно-развивающего обучения ребенка раннего возраста с психофизическими нарушениями //Дефектология. – 2000. - № 5. – С. 86-96.

24. Ткаченко Т.А. Мелкая моторика Гимнастика для пальчиков. – М.: Изд-во «Эксмо», 2005.

25. Чистякова М.И. Психогимнастика. М., 1995

26. Шапкова Л.В. Коррекционные подвижные игры и упражнения для детей с нарушениями в развитии / Под общей ред. проф. Шапковой Л.В - М.: Советский спорт, 2002.

27. Шорыгина Т.А. Учимся ориентироваться в пространстве: материалы для развития пространственного восприятия у дошкольников. М., 2006

### **Электронные образовательные ресурсы**

1. Фестиваль педагогических идей (1 сентября) <http://festival.1september.ru/>
2. Педагогическая библиотека - <http://www.pedlib.ru>
3. Мир Психологии - <http://psychology.net.ru>
4. Презентации на сайте: <http://www.danilova.ru>
5. Разработки занятий <http://raduga.rkc-74.ru/p136aa1.html>
6. Релаксационные музыкальные сборники 8. Музыка для медитаций 9. Развивающие игры :
  - УМАПАЛАТА [http://www.umapalata.com/home\\_ru.asp](http://www.umapalata.com/home_ru.asp)
  - Логозавр (флеш игры) <http://www.logozavr.ru/167/>
  - Детский игровой сайт <http://pae-alina.narod.ru/game.htm>
  - Самоучка [http://samouchka.com.ua/razvivayuschie\\_igry/02/](http://samouchka.com.ua/razvivayuschie_igry/02/)
  - Детский мир (раскраски, головоломки, обучалки) [http://www.detskiymir.net/paint\\_flash/140.htm](http://www.detskiymir.net/paint_flash/140.htm)