

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
КАЛИКИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА

Приложение к разделу 2.2 основной образовательной программы
среднего общего образования
по Федеральному государственному образовательному
стандарту среднего общего образования

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО РОДНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ
(РУССКОЙ)**

(10 -11 классы)

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Родная литература призвана обеспечить

- 1) сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- 2) сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- 3) сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.

Личностные результаты освоения программы по учебному предмету отражают:

- 1) российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);
- 2) гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;
- 3) готовность к служению Отечеству, его защите;
- 4) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- 5) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- 6) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;
- 7) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно-полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- 8) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
- 9) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- 10) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;
- 11) принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;
- 12) бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;
- 13) осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;
- 14) сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;
- 15) ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной

жизни.

Метапредметные результаты освоения программы по учебному предмету отражают:

- 1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
- 2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
- 3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- 4) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- 5) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- 6) умение определять назначение и функции различных социальных институтов;
- 7) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;
- 8) владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
- 9) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Предметные результаты освоения учебного предмета «Родная литература» обеспечивают:

- сформированность представлений о роли родного языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться на родном языке в различных формах и на разные темы;
- включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку как носителю культуры своего народа;
- сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;
- сформированность устойчивого интереса к чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры;
- сформированность чувства причастности к свершениям, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений;
- свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения родным литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- сформированность знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Требования к предметным результатам освоения базового курса родной литературы отражают:

- 1) сформированность понятий о нормах родного языка и применение знаний о них в речевой практике;

- 2) владение видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- 3) сформированность навыков свободного использования коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;
- 4) сформированность понятий и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;
- 5) сформированность навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста на родном языке;
- 6) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;
- 7) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 8) сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- 9) сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- 10) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- 11) сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.

2. Содержание учебного предмета.

В центре внимания — русские писатели, жизнь и творчество которых связаны с Нижегородской областью.

Д е с я т ы й к л а с с Аввакум. Аввакум как главный идеолог русского старообрядчества. Аввакум и Нижегородская область. Творческая свобода Аввакума, выраженная в его произведениях. Средневековый характер «Жития» Аввакума, сказывающийся в том, что за бытовыми мелочами обнаруживается вечный, непреходящий смысл событий. Символика: море — жизнь; корабль, плывущий по житейскому морю, — человеческая судьба; якорь спасения — христианская вера. Конкретизация церковно-библейской символики. Субъективизм повествования. Соединение элементов книжной и разговорной речи.

Баллада Д.С. Мережковского «Протопоп Аввакум».

Литература и интернет-ресурсы Лихачёв Д.С. Великое наследие: Классические произведения литературы Древней Руси. — СПб.: Азбука-Аттикус, 2014.

https://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Literat/lihach/index04.php

А.С. Пушкин. Заочная экскурсия с использованием ресурсов интернета «Встреча с Болдинским музеем-заповедником». Болдино в жизни и творчестве А.С. Пушкина. Тематическое разнообразие болдинской лирики. Форма диалога в стихотворении «Герой». Проблематика и художественное своеобразие «Повестей 8 Белкина». Внутренний мир человека в «Маленьких трагедиях»: экспериментальный подход к жизни. Дополнительная литература и интернет-ресурсы Болдинская осень. Стихотворения, поэмы, маленькие трагедии, повести, письма, критические статьи, написанные А. С. Пушкиным в селе Болдине Лукояновского уезда Нижегородской губернии / Составитель Н. В. Колосова. Сопроводительный текст В. И.

Порудоминского и Н. Я. Эйдельмана. Предисловие и научная консультация Т. Г. Цявловской. — М.: Молодая гвардия, 1974. Благой Д. Д. Творческий путь Пушкина (1826—1830). — М.: Советский писатель, 1967. Грехнёв В.А. Мир пушкинской лирики. — Нижний Новгород, 1994. Смольников И. Ф. Болдинская осень. — Л.: Детская литература, 1986. Болдинский музей. Официальный сайт: <http://www.boldinomuzey.ru>

В.Г. Короленко. Жизнь и творчество писателя в Нижнем Новгороде (1885 – – 1895 г.г.). Личность писателя. Гуманистический пафос рассказа «Парадокс»; реалистическое и романтическое в произведении. Повесть «Слепой музыкант»: судьба творческой личности, тема искусства. Дополнительная литература Фортунатов Н.М. В.Г. Короленко в Нижнем Новгороде. – – Горький, 1986

Одиннадцатый класс

М. Горький. Заочная экскурсия по «горьковским» местам в Нижнем Новгороде и их художественное отражение в произведениях писателя. Сормово на страницах повести М. Горького «Мать»; Павел Власов и Заломов (с привлечением краеведческого материала). Краеведческий подход к пьесе М. Горького «На дне». Взгляд М. Горького на человека, отражённый в одном из рассказов начала двадцатых годов («Отшельник», «Карамора», «Рассказ о необыкновенном»). Дополнительная литература и интернет-ресурсы Быков Д.Л. Был ли Горький? — М.: АСТ: Астрель. — 2008. Заломов П. Запрещённые люди. — М.: Правда, 1985. Горьковские места в Нижнем Новгороде: <https://www.nnov.kp.ru/daily/26360.7/3241545/>

Б.П. Корнилов. Трагическая судьба поэта. Нижегородский край в лирике поэта («В Нижнем Новгороде с откоса...», «Усталость тихая, вечерняя...»). Петербургская тема в стихотворениях «Разговор» и «Память». Тема любви в стихотворении «Соловьяха»; образы природы. Тема человеческой судьбы в стихотворении «Дети». Поэт и судьба страны («Песня о встречном»). Б.П. Корнилов и поэтические традиции С.А. Есенина. Творческая индивидуальность поэта. 9 Дополнительная литература и интернет-ресурсы Цурикова Г. Борис Корнилов. — М.—Л., 1963. Берггольц О. Борис Корнилов. 1907—1938. Продолжение жизни // Русские поэты: Антология. Т. 4. — М., 1968. «Я буду жить до старости, до славы...». Борис Корнилов. — СПб.: Азбука, 2011. Борис Корнилов. Сайт: <https://pitzmann.ru/kornilov-b.htm>

3. Прилепин. Социальная активность нижегородского писателя. Сюжеты и герои романов («Патологии», «Грех», «Санька», «Обитель», «Некоторые не попадут в ад»), повестей и рассказов (сборники «Ботинки, полные горячей водкой» и «Восьмёрка») — обзор произведений по выбору. Реалистическая позиция писателя. Биографические книги о Л.М. Леонове и С.А. Есенине.. Заочный диалог с писателем (создание текста предполагаемого интервью с писателем). Современные нижегородские писатели и поэты. Обзор произведений. Литературно-художественный журнал «Нижний Новгород». Дополнительная литература и интернет-ресурсы Шутан М.И. Как обрести живое лицо? Урок по рассказу З. Прилепина «Жилка» // Литература. — М.: Первое сентября. — 2009. — №8. — С. 29-31: <https://lit.1sept.ru/article.php?ID=200900812> Захар Прилепин.

Официальный сайт: <https://zaharprilepin.ru> Журнал «Нижний Новгород». Официальный сайт: <http://jurnalnn.ru>

3. Тематическое планирование с указанием количества часов на освоение каждой темы.

10 класс		
№п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов
1	Аввакум как идеолог русского старообрядчества.	3 ч
2	А.С. Пушкин как русский писатель, творчество которого связано с Нижегородской областью.	10 ч
3	В.Г.Короленко-жизнь и творчество писателя в Нижнем Новгороде	4 ч
	Итого	17 ч

11 класс		
№п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов
1	А.М.Горький как русский писатель, творчество которого связано с Нижегородской областью.	7 ч
2	Нижегородский край в творчестве Б.П.Корнилова	3 ч
3	Захар Прилепин и его социальная активность в Нижегородском крае.	3 ч
4	Современные нижегородские писатели и поэты	1 ч
	Резерв	1 ч
	Итого	15 ч